



# Amerika galeyan içinde İngiltere ile Amerika, Japon hükûmetine karşı müştereken harekete mi geçecekler?

*Uzakşark sularında batırılan ve bombalanan İngiliz - Amerikan harb gemileri meselesinin vahim neticeler vermesinden korkuluyor*

Japonlar Nankine tamamen hâkim oldular, Çinliler kaçıyorlar, Nankin müdafilerinden 17000 i ölü ve yaralı!



Çin limanlarında Avrupa devletlerinin harb gemileri

Dünkü şehir tab'ımızda, «Makineye tutarak batırıldıklarını ve birçok ölü ve yaralı olduğunu ilk defa olarak haber verirken» sütununda Japon bataryalarının bir Amerika harb gemisini topa vermiştik. (Devamı 10 uncu sayfada)

## Hatayda Türk düşmanları iş başına getirildiler

Delege Garo, intihabatı istediği gibi idare etmek için yeni ve manalı tayinler yaptı

İskenderun 13 (Hususî) — Hatayda yeni rejimin ilanı dolayısıyla memnuniyet izhar eden ve Türklerin lehinde olduğunu müteaddid misallerle izhar etmiş olan Rum katolik camiasından Simpat, delege Garonun emriyle işinden çıkarılmıştır. Antakya 13 (Hususî) — Antakya kay- (Devamı 3 üncü sayfada)

## Bir ana, aptal kalmıya mahkûm olan çocuğunu öldürebilir mi?

İngiliz mahkemesi bu ana hakkında beraet kararı verdi, fakat bir de bizim kanun ve tıp adamlarımızı dinliyelim

İngilterede Leedsde bir kadın, 5 yaşlarında bulunan abdal çocuğunu, kendisine karşı duyduğu merhamet yüzünden öldürmüştür.

Senelerce hastaneden hastaneye taşınan kadına çocuğunun iyi olmayacağı kat'i bir surette söylenince, doktorlara: — Çocuğu öldürünüz, demiş.

Fakat bunun imkânı olmadığı cevabı ile karşılaşmış. Bunun üzerine de:

— Siz öldürmezseniz, ben öldürürüm, diyerek gitmiştir.

Aradan bir kaç gün geçmiş, kadın, kol-



Doktor Emil Orfanidis



Doktor Halit Tekin



Çocuğunu öldüren ana tuğunda bir bohça ile sokakta görünmüş. Bekçi, bohçadan bir çift çocuk ayağının sallandığını farkedince kadını yakalamış. Bohçayı açmış. İçinden yüzü bembeyaz kesilmiş bir çocuk çıkınca, kadını karakola götürmüştür. (Devamı 10 uncu sayfada)

## 6 aylık varidat geçen seneden 12 milyon lira fazla

Ankara, 13 (Hususî) — Mali yılın ilk altı ayı zarfında 142,252,583 lira - yı bulan devlet tahsilâtının 132,540,192 lirası maliye tahsilâtı, 9,712,591 lirası da eski borçlardır. Bu mikdar geçen seneye nisbetle 12,445,485 lira fazla bulunmaktadır.



Fuad Ağrak

Tahsilâtın varidat neveleri itibarile (Devamı 3 üncü sayfada)

## Istanbullu bir genç Balıkesirde bir kızı öldürdü

Balıkesir 13 (Hususî) — İstanbultan gelen Kadıköylü Fezyi adında bir genç, Balıkesirin Aygören mahallesinde oturan İsmailin sevmekte olduğu kızı Müberrayı cadde ortasında tabanca ile beş yerinden yaralamış ve hastaneye kaldırılan kız kurtarılamayarak ölmüştür. Fezyi tevkiif edilmiştir.

## Jeanette Mac Donald ile mülakat

Tanınmış yıldızın Hollywood hususî muhabirimize beyanatı



Jeanette Mac Donaldın «Son Posta» için imzaladığı resim (Yazısı 9 uncu sayfada)

## Bizi çok müteessir eden bir hata

*Müessif bir yanlışlık, okuyucularımızı Başvekilin nutkunu tamam okumak zevkından mahrum etti*

Başvekil nutkunda İtalyanın Cenevreden çekilişi hakkında tek kelime söylememiştir, Yanlışlık bir Almanya telgrafının nutka karışmasından ileri geldi

«Son Posta»nın dün çıkan nüshasında gazetemizi derin bir teessüre sevk eden bir hata oldu, büyük bir hata oldu: «İtalyanın Akvam Cemiyetinden çekilmesinin sebepleri etrafında Alman mahafilinin düşüncelerini anlatan bir telgraf Başvekilimizin ekonomi haftası münasebetile söylemiş olduğu nutkun sonuna girdi, Başvekilimiz tarafından söylenmiş gibi göründü. Halbuki Başvekilimizin nutkunda bu meseleye dair tek kelime bile yoktu.»

«Son Posta»nın neşriyat hayatında mislini hatırlamadığı bu büyük hatanın küçük bir sebebi vardır. Bunu maalesef geç anladık:

Başvekilimizin nutkunu ajanstan almıştık. Sabaha karşı ikişer üçer yaparak parça parça alıyorduk. Telgrafı matbaamıza getiren kendi hadememiz bu kâğıdaların tam orta yerinden iki tanesini düşürmüştü. Matbaaya gelen kısım Başvekilimizin nutkunun baştan itibaren büyük bir kısmıdır. Düşen kısım sonudur, bunu müteakip tekrar gelen kısım da Berlinin telgrafıdır, ve işte bu şekilde Berlinin telgrafı Başvekilin nutkunun sonuna eklenmiştir.

Son Posta'nın gece muharriri memleketin en büyük gazetelerinde aynı işi görmüş, 20 senelik tecrübeli bir arkadaşta, kendisinden yazının bu son kısım gelince tereddüd etmesini, tahki-

ke girişmesini istemek hakkımızdı. Arkadaşımız bu satırları okuyunca Başvekilimizin böyle beyanatta bulunmasına ihtimal vermemiş, telefonla kontrole teşebbüs etmiş, imkân bulamayınca hata olamayacağına hüküm vermiş, işte asıl hatamız buradadır.

Gazetelerde bilhassa satır ve sütun karışması cinsinden bu şekilde hatalar arasına görülür şeylerdendir, fakat biz kabahatımızı küçültmeye lüzum görmüyoruz, evet böyle hatalar arasına görülür şeylerdendir, yalnız bir Başvekil hatırından geçmemiş olan sözleri söylemek şeklinde böyle bir hata kolayca unutulmıyacak gafletlerden biri olarak kalacaktır.

Bu kusurdan dolayı aziz Başvekilimizden büyük bir mahcubiyetle özür dilemek ilk vazifemizdir. Sabahleyin öğleye doğru hatayı farketmiş zaman artık tamirine imkân kalmamıştı. Bunun için bir hademenin dalgınlığı ve bir arkadaşımızın gafleti yüzünden yaptığımız hatayı ancak bugün tamir ediyoruz, okuyucularımızın kabahatımızı açık kalbliliğimize bağışlayacaklarını sanıyoruz.

### Eksik kalan parça

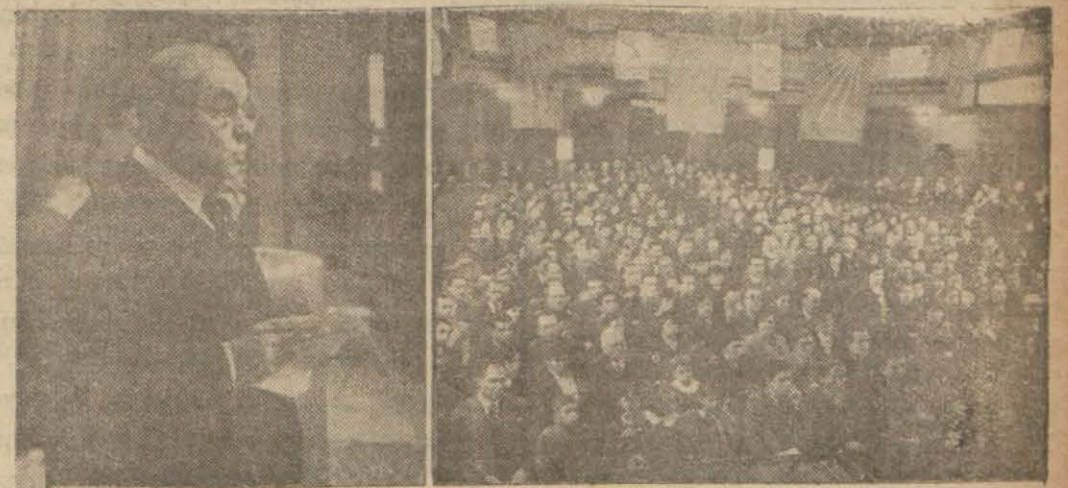
Başvekilimizin nutkunun dünkü hata yüzünden girmiyen kısmı aşağıdadır:

(Devamı 10 uncu sayfada)

## Dahiliye Vekilinin nutku

«Bizim ilerlememiz ve kuvvetimiz beşer ailesinin emniyet ve refahına da yardım ediyor,»

Sükrü Kaya «Dünyada yer yer işitilen top sesleri muztarip beşeriyet kütlelerinin ruh ve vicdanını tahriş ederken Atatürk Türkiye'si sulh ve emniyet havası içinde kendisini dinamik ve verimli bir inşaat faaliyetine vakfetmiş bulunuyor. Bununla bütün insanlık ögünmeli dir» dedi.



Başvekil, evvelki gün Ankara Halkevinde nutkunu söylerken

Dahiliye vekilinin nutku 1 Ankara 13 (A.A.) — Ulusal ekonomiyi artırma haftası münasebetile, Dahiliye Vekili ve Cumhuriyet Halk Partisi Genel sekreteri Sükrü Kaya, bu akşam radyoda aşağıdaki söylevi vermiştir: Yurddaşlar,

Ulusal ekonomiyi artırma kurumunun, sekiz yıldanberi, memleketimizde yaşadığı ve an'anelerimiz arasında yer alan tasarruf haftasının, elle tutulur, gözle görülür birçok faydaları oldu. Bize millî ekonomik hayatımızın dününü anlamak, bugününü bilmek, yarınını görmek için maddî, müsbet mevzular hazırlandı ve fırsatlar verdi.

Cumhuriyetin saltanat devrinden miras aldığı memleketin halini düşünceki olursak ve onu bugünkü durumumuzla karşılaştıracak olursak, her birimizin iftiharla göğsünü kabartacak ve atıye emniyetle baktıracak neticelere varırız.

Bu güzel eserin en büyük şerefi, hiç şübhe yok ki, büyük milletimizin yüksek kabiliyetlerine aiddir. Fakat bize, bu millî zevki tattıran da, hiç şübhesiz, ulusal ekonomiyi artırma kurumunun faal ve fedakâr erkânıdır. Kendilerine alenen teşekkür etmek hepimiz için çok zevkli bir vazifedir.

Saltanat devrinde, ekonomik hayatın bütünü (Devamı 10 uncu sayfada)







# TELGRAF HABERLERİ

## Yugoslovya Roma ile Parisin arasını bulmağa mı çalışıyor?

*Belgradda iki Nazir arasında cereyan eden konuşmalar birdenbire mühim bir safhaya girdi*

### Delbos bugün Praga hareket ediyor

Londra 13 (Hususî) — Bazı Fransız gazetelerine nazaran, hariciye nazırı Delbos ile Yugoslav başvekil Stoyadinoviç arasında hâlen Belgradda yapılan müzakereler, tahmin edildiğinden fazla bir ehemmiyet iktisab etmiştir.

Romadan henüz dönmüş olan Stoyadinoviç, Musolininin Fransız - İtalyan yaklaşmasını arzu ettiğini Delbosa bildirecek ve böyle bir yaklaşmanın tahakkuku için tavassutta bulunmağa hazır olduğunu anlatacaktır.

Delbos Belgraddaki temaslarını yarın (bugün) bitirecek ve akşam Praga hareket edecektir.

**Fransız gazetelerinde mütalealar**  
Paris 13 (A.A.) — Bugünkü Paris gazeteleri hep hariciye nazırı Delbosun Belgradı ziyaretine meşgul olmaktadır. «Petit Parisien» diyor ki:

«Musolini'nin Yugoslavya başvekilini Delbos nezdinde herhangi bir tavassut işiyle tazif ettiğini zannetmiyoruz. Esasen Stoyadinoviç, Delbosa dün yaptığı konuşmalarda Roma ile Paris arasında tavassutta bulunmak niyetini kat'iyyen izhar etmemiştir. Stoyadinoviç Fransayı İtalya ile işlerini doğrudan doğruya düzeltmekte serbest bırakıp buna müdahale etmemeyi tercih etmektedir.»

Vakâ bazı Yugoslav mehafili Stoyadinoviç böyle bir niyet affetmek istiyor. Bunda hiç bir zarar görmüyoruz. Çünkü vaktile Laval ve Barthou'nun İtalya ile Yugoslavyayı barıştırmak için sarfetmiş oldukları gayrete bir mukabele teşkil eder.

Ortada muhakkak olan bir şey varsa, o da, Polonyada olduğu gibi Yugoslavyada ve bilhassa Yugoslavyada aynı Fransız idealini besleyen ve bizim müdafaa ettiğimizi davaya sıkı sıkıya bağlı bir ekârı umumiye bulmuş olduğumuzdur. Yüreklerde yaşayan siyasî ihtilâtların boz zamyacağı bu dostluk bizim için ferah verici bir keyfiyettir.»

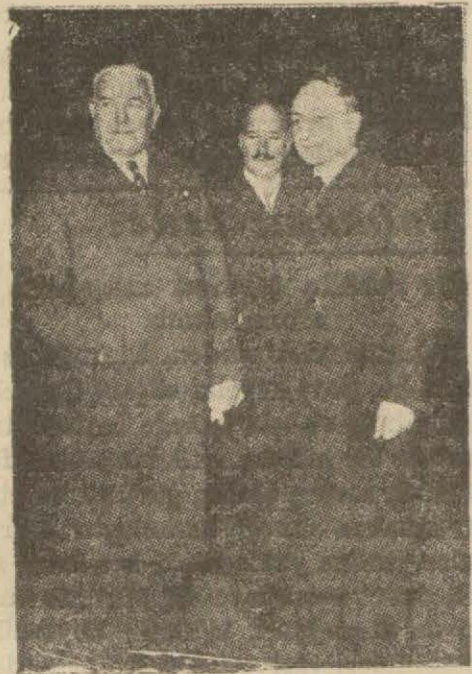
**Stoyadinoviçin Delbos'a verdiği izahat**  
Belgrad 13 (A.A.) — Havas ajansının muhabiri bildiriyor:

Yugoslavya başvekil, Delbosun Varşova ve Bükreşteki mülâkatları dolayısıyla memnuniyetini beyan etmiş, yakında Berline yapacağı seyahatinin sebeplerini Fransız nazırına anlatmış ve Romayı ziyaretinin daha ziyade Kont Cia nonun Belgrad seyahatine mukabil yapılan bir nezaket ziyareti olduğu noktasında ısrar etmiştir.

Salâhiyetler mahfeller, Stoyadinoviçin dünkü beyanatına büyük bir ehemmiyet atfetmektedirler. Yugoslavya başvekil Roma seyahatinin ferdasında Yugoslav - Fransız dostluğunun Yugoslav siyasetinin başlıca prensibi olduğunu beyan etmiştir.

**İki nazir arasında teati edilen nutuklar**  
Akşam da Başvekil ve Hariciye Nazırı Stoyadinoviç, Delbos şerefine bir ziyafet vermiştir. Bu münasebetle Yugoslav Başvekil söylediği nutukta ezcümle demiştir ki:

«Fransa ile Yugoslavya arasında dostane ve yapıcı teşriki mesâil arzusu, harici siyasetimizin esas hattıdır. Böyle bir siyaseti takip yolunda hükümeti kralliyeye, beynelmilel ilk vazifesinin kendisine âcil menfaatlerinin çerçevesi dahilinde ve bizzat kendi hudutları dahilinde bütün ihtilâf ve anlaşmazlıklar sebebiyle rini kaldırmayı âmir olduğunu müdrik-tir. Bu da kendisinin umumî sulhun muhafazasına hâdim olmasına medar olmaktadır. Bugüne kadar harici siyasetlerinin mümeyyiz vasfını teşkil etmiş olan müstakar ve âlicenabane an'anelerden mülhem olan memleketlerimizin sulh işine ve Avrupa siyasetinin tarsiinine yardım etmek için samimî ve âhenkdar me-



Delbos son seyahati sırasında uğradığı Berline Von Neurath ile bir arada

sâi birliklerine devam edeceklerine kanaatim vardır.»

Delbos da cevabında ezcümle şöyle demiştir:

«Mukadderatımızın mütesanid olduğunu müdrik olan Fransa hükümeti ile Fransız milletinin aynı arzuyu bes-

lemekte olduğuna emin olabilirsiniz. Fakat 1927 itilâfının muslihane mahiyetini, onun teyid ve tevsik etmekte olduğu tesanüdü ehemmiyetle kaydederek bir muahedenamenin kıymetinin birleştirmekte olduğu milletlerin arzularıyla birlikte aynı zamanda onlar arasında her sahada mevcut olan münasebetlere bağlı olduğunu unutmuyorum.»

Bir muahede, mes'ud netayici, evrak hazinelerinde değil, hayat sahasında inkişaf ettirebilir.

Hiçbir şey, asla birbirinden ayrılmamış olan ve hiçbir ihtilâfın, hiçbir tehdidin asla bozmamış olduğu bir dostluk ve uzun tarihi olan bir itimad hissinin mütakabilen beslemekte olan memleketlerimiz, bu mesai birliği için en geniş ve en sağlam esaslar arzuetmektedirler.

Fransa, milletlerin istiklâli ve hürriyetine mütakabilen hürmet çerçevesi dahilinde umumî bir inbisat ve uzlaşma arzu etmektedir.

#### Delbos'a nişan verildi

Belgrad 13 (A.A.) — «Avala ajansı bildiriyor» Naib Prens Paul dün Fransa hariciye nazırı Delbos'u kabul ederek kendisine beyaz kartal nişanının büyük salib rütbesini vermiştir.

## İtalyanın son kararı etrafında mütalealar

**Bir Alman gazetesi «İngilizler, Fransızlar ve Sovyetler Cenevrede yalnız kaldılar,, diyor. Eir Amerika gazetesine göre ise M. Cemiyeti böylece daha fazla kuvvetlenmiştir**

Cenevre 13 (A.A.) — B. Avenol, B. Ciano'ya aşağıdaki telgrafı göndermiştir:

İtalyanın 11 ilkkânun 1937 tarihinde Milletler Cemiyetinden çekilmekte olduğunu mukaddem ihbarnamesi olan aynı tarihli telgrafnamenizin vusulünü iş'ar etmekle mübahiyim. Mezkr telgrafı ve işbu cevabı derhal Milletler Cemiyeti a-zalarına iblâğ eyledim.

#### Amerika gazetelerinde mütalealar

New-York 13 (A.A.) — New-York Times gazetesi İtalyanın Milletler Cemiyetinden çekilmesinin kendi aleyhine dö-neceğini yazdıktan sonra şu mütaleayı ilâve etmektedir:

«Bu çekiliş demokrat ve sulhperver devletleri Cenevredeki son faşist devletin müşkülât çıkarmağa matuf hareketlerinden kurtarmış ve onlara Milletler Cemiyetini daha kuvvetli bir beynelmilel icraat âleti haline getirmek fırsatını vermiştir.»

New-York 13 (A.A.) — Herald Tribune gazetesi Milletler Cemiyetinin öldüğünü ve İtalya tarafından itihaz edilen hareket tarzının bu ölüme sembolik bir şekilde müşahedesinden ibaret bulunduğunu yazmaktadır. Cemiyetin yerine, zecri tedbirlerden sonra teessüs eden devletlerin yeni muvazenesi kaim olmuştur. Bu muvazene devam ettiği müddetçe sulhun devam edeceği makul bir şekilde ümit edilebilir.

#### Varşovada akisler

Varşova 13 (A.A.) — İtalyanın Milletler Cemiyetinden çekilmesi hakkındaki Alman beyanâtı Polonya ekârı umumiyesince büyük bir alâka ile karşılanmıştır.

Gazeta Polska, Berlin siyasî mahfellerinde Almanyanın Milletler Cemiyetine karşı gösterdiği itimadsızlığı bu kadar açık bir şekilde ifade etmesine intizar edilmediğini yazmaktadır. İtalyanın tarzı hareketi ile Almanyanın beyanatının Reich hükümetinin Paris ve Londra ile

müzakereye girişmeğe hazır olduğunu isbat ettiği, fakat bu müzakerelerin müşterek emniyet ve Milletler Cemiyeti mukavelenemesi esaslarına istinad etmesi lâzım geldiği söylenmektedir.

#### İngilterede soğukkanlılık

Londra 13 (A.A.) — Gazeteler, İtalyanın Milletler Cemiyetinden çekilmesi hâdisesile alâkadar olmakta devam etmektedirler.

Times gazetesi ezcümle şöyle yazmaktadır:

«Halihazırdaki güçlüklerin başlıca sebeplerini izale etmek için, Milletler Cemiyeti daha ziyade, amelî tekliflerde bulunmalıdır. Avrupanın iki müa-rız bloka ayrılmasına meydan verilmemelidir. İki devlet arasındaki ihtilâfları izale etmeğe matuf her anlaşmaya hüsnü kabul gösterilmelidir.»

Daily Mail gazetesi, İngiltere hükümetinin kanaatine göre İtalyanın Milletler Cemiyetinden çekilmesi İngiliz - İtalyan müzakerelerinin tekrar başlamaması için bir sebep teşkil etmediğini yazmaktadır.

#### Alman matbuatında tefsirler

Berlin 13 (A.A.) — Bu sabahki Alman gazeteleri, İtalyanın Milletler Cemiyetinden çekilmesi münasebetile Almanya tarafından negrolunan ve artık Almanyanın mezkr cemiyete dönmemesinin mevzuu bahsalamıyacağını ilân eden tebliğ hakkında uzun komanterler yapıyorlar.

«Montag» gazetesi şöyle yazıyor:

«Alman tebliği her türlü kolektif emniyetin reddini tazammun eder. Artık İngiltere ile Fransa Cenevrede Sovyetler Birliği ile yalnız kalmışlardır.»

Buna mukabil Almanya ve İtalya Avrupa siyasetlerinde sulhu tarsin hedefini takip ediyorlar. Aldanyanın 1933 denberi güttüğü siyaset ve Mussolininin Yugoslavya ile yaptığı anlaşmalar bunun birer delilidir.»

## Japonlar Çinde yeni bir hükümet kuruyorlar

**Merkezi Pekinde olacak olan yeni Çin hükümetinin siyaseti, Japonya ve Mançuko ile dost olmak ve komünizmle mücadele etmektir**

Tokyo 13 — Dömei ajansı Pekinden iş tihbar ediyor:

«Çin Cumhuriyeti muvakkat hükümeti» ismini alacak olan yeni Çin hükümeti, Pekinde yarın saat on da teşekkül edecek ve bu hükümet,, sabık iki Çin Reiscumhurundan sabık üç Çin başvekilinden, sabık beş maliye nazırından ve sabık dört devlet bakanından tereküb eyliyecektir.

Asahi gazetesinin tebarüz ettirdiğine göre muvakkat hükümette mühim rolleri iki sabık reiscumhur Tsao - Kun ve Tsu - Çing - Çang ile General Yu - Jey Fu oynayacaktır.

Muvakkat hükümet, bir beyanname neşrederek Nankin hükümetinin mülga

olduğunu ilân edecek ve Çinin kendisi ile dostane münasebetler idame ettirecek devletler ile muahede ve anlaşmalarına sadık kalacağını bildirecektir.

Muvakkat hükümetin siyasetinin esasını, Çin ile Japonya ve Mançukov arasında işbirliği yapmak, bolşevizmi yok etmek, memleketi endüstrileştirmek, zirati yükseltmek ve çabuk surette Çinin muhtariyetini elde eylemek teşkil edecek tir.

Yeni Çin muvakkat hükümeti, pek yakında, Japonya ve Mançukoya diplomatik hey'etler gönderecek, Uzaksarkta sulhu tesis için müzaheretlerini isteyecektir.

## Pasaport kanunu hakkında yeni bir lâyiha hazırlanadı

Ankara 13 (Hususî) — Pasaport kanununda yapılacak değişiklik hakkındaki lâyiha umumî hey'ete sevk edilmiştir. Yakında görüşülecek olan bu lâyihanın umumî hatları şudur:

Pasaport harcı 25 liradır. Münhasıran tahsil için hükümet tarafından gönderilenlerle talebe oldukları ve tahsil maksadile seyahat ettikleri, mahallî maarif müdürleri tarafından tasdik olunan kimselerden yarı harç alınır. Yabancı memleketlere gidecek olan amelenin pasaport harcı 1 liradır. İlmî tedkiklerde bulunmak ve müsabakalara iştirak etmek veya yabancılara bir devletin mümasil teşekkülleri ziyaret veya onlar tarafından Türkiye'ye yapılmış ziyaretleri iade etmek maksadile yabancı memleketlere gidecek olan mekteb talebelerine, sporcu ve izcilere, en az beş kişilik kafile halinde bulunmak ve mekteb talebelerine izciler muallimleri nezaretinde gitmek şartile 6 aylık müşterek pasaport verilir.

Bu takdirde muallimleri de dahil olmak üzere her birinden birer lira harç alınır.

Bu hükümden istifade ile yabancı memleketlere gidenler, bu vaziyetlerini kaybettikleri takdirde umumî hükümlere tabi olurlar. Daimî surette pasaport taşınmasını mecburî kılan yabancı memleketlerde tahsilde bulunan Türk talebe ve ameleye o memleketlerden çıkış halinde umumî hükümler tatbik olunmak şartile tahsil veya işinin devamı müddetince bir lira harç mukabilinde daimî âdi pasaport verilmesi caizdir.

## Hatayda Türk düşmanları iş başına getirildiler

(Baştarafı 1 inci sayfada)

makamlığına Kırıkhân kaymakamı Salâhaddin, Kırıkhân kaymakamlığına Reyhaniye nahiy müdürü Zühtü, Reyhaniye nahiy müdürlüğüne de Hacılar nahiyesi müdürü Hüsameddin tayin olunmuştur. Bu yeni tayinler Garonun emriyle yapılmıştır. Bunların mahiyeti Garonun Türkler aleyhinde aldığı vaziyeti biraz daha vuzuhla ortaya atmaktadır. Çünkü bu memurlar şimdiye kadar Türk aleyhdarlığı ile şöret hazanmışlar ve bu yüzden mevkilerini muhafaza etmişlerdir. Garonun emriyle Milletler Cemiyeti murahashaları da bu memurlar tarafından ifgal edilmek istenmiştir. Bazı yerlerde Türklerin Türklükleri inkâr edilmiş, bazı yerlerde Türklerin dilekleri heyet azasına bu memurların tazyiki ile arzettirilmiştir. Türkler hakkında bu kadar düşman ve sarîh vaziyet alan memurların iş başına getirilmeleri intihabâtı istedikleri gibi idare etmek için olduğunda şüpheli yoktur. Bu tayin keyfiyeti halk arasında fena tesir bırakmıştır.

## Paris borsası

Paris, 14 (Hususî) — Paris borsasının bu sabahki açılış fiatları şunlardır:

Londra: 147,07,50, Nevyork: 29,45, Berlin: 1188, Roma: 154,95, Cenevre: 681,12,50, Kurşun: 16,8,3, Bakır: 44,45, Altın: 139,11, Gümüş: 18,5, Çinko: 15,17 1/2.

## Bir Fransız askerî hey'eti bugün Ankaraya geliyor

Fransanın şark ordusu kumandanlarından bir tümgeneralle bir albay ve bir bahriye binbaşısından mürekkep bir askerî heyet bugün Ankaraya muvasalat etmiş bulunacaktır. Bu heyete teğmen rütbeli bir emir zabiti refakat etmektedir. Askerî heyet Ankarada dört gün kalacak, ayın yirmisinde de İstanbula gelmiş bulunacaktır. Heyetin İstanbulda ne kadar kalacağı ma'lûm değildir. Misafir heyet İstanbulda merasimle karşılanacaktır.

## Millet Meclisinin dünkü toplantısı

Ankara 13 (A.A.) — Büyük Millet Meclisi bugün Hilmi Uran'ın reisliğinde toplanmış, merakibi 'bahriyeden alınacak rumum hakkındaki kanuna ek kanun lâyihasile tapu ve kadastru umum müdürlüğü teşkilât ve vazifeleri hakkındaki kanuna bir muvakkat madde ilâvesine dair kanun lâyihasının ger verilmesi hakkındaki Başvekalet tekereleri okunmuş, adliye, bûdce, dahiliye, maliye, sıhhat ve içtimâi muavenet, ziraat encümenlerinde boş olan âzâklara seçim ve ihtiyat zabitleri ve ihtiyat askerî memurları kanununun üçüncü maddesine bir fıkra ilâvesine dair kanunun değiştirilmesi hakkındaki kanun lâyihasının birinci müzakeresi yapılmıştır.

Büyük Millet Meclisi Çarşamba günü toplanacaktır.

## Filistinde yeniden çarpışmalar oldu

Kudüs 13 (A.A.) — Şimalî Filistinde asker, polis ve Arab tedhişçileri arasında kanlı müsademeler vukubulmuş olduğu söylenmektedir.

Askerden birçok telef olduğu rivayet edilmektedir.

Hedera yakınında bir çukurda tüfek ateşile öldürülmüş bir Arabın cesedi bulunmuştur.

## Eski Fransız Başvekil B. Flandin Berline

Berlin 13 (A.A.) — Eski Fransa başvekil B. Flandin, Kopenhag'dan buraya gelmiştir. Kendisi, birkaç gün hususî surette burada kalacaktır.

## 6 aylık varidat geçen Seneden 12 Milyon lira fazla

(Baştarafı 1 inci sayfada)

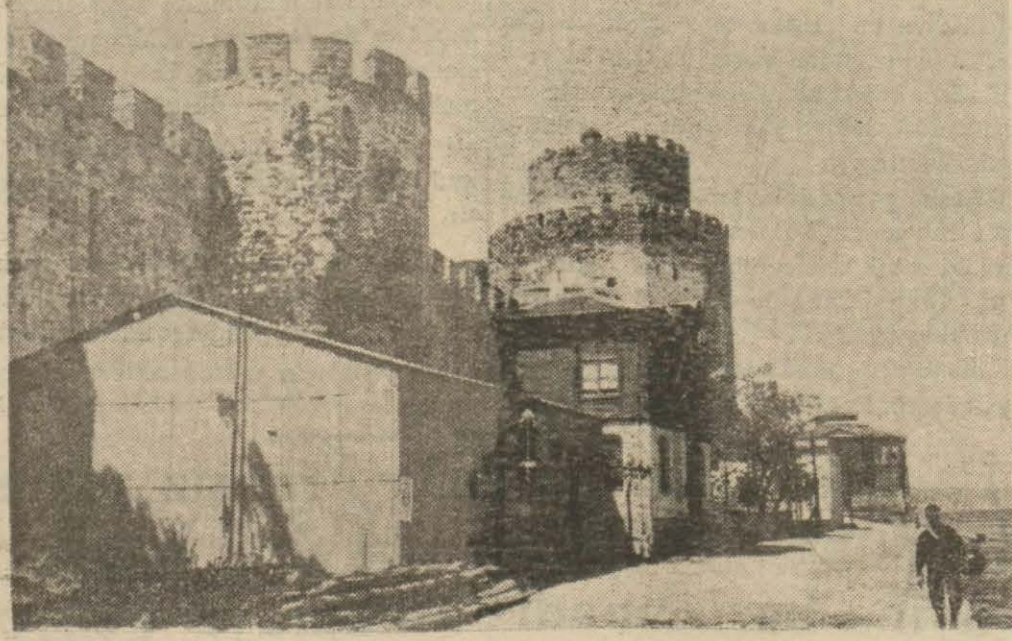
mikdarları şunlardır:  
Hayvanlar: 13,344,086, kazanç: 13,188, 104, gümrük: 23,285,999, muamele: 13, 683,195, istihlâk: 10,649,388, damga ve harçlar: 5,961,143, inhisarlar: 20,432,798, buhran, müvazene, hava kuvvetlerine yardım ve tayyare: 27,835,471, buğday korusu: 3,821,191, sair varidat: 10,051,203 lira.





## Rumelihisarının tamiri kararlaştırıldı

Hisarın içindeki evler istimlak ettirilerek yıktırılacak, yerlerine güzel bir park inşa ettirilecek



Hisardan bir manzara

Rumeli ve Anadoluhisarları ile, Topkapı sarayı surlarının Yedikulede Türkler tarafından yapılan surların muhafaza edileceğini, Bizans surlarının ise yalnız kapıları bırakılmak üzere yıkılacağı yazılmıştır.

Belediye imar planının ilk partisinde Üsküdar'dan Kandilliye kadar ve Bekten Rumelihisarına kadar olan yolun genişletilmesi de vardır. Bu suretle karşılıklı iki yaka geniş yolları ile güzel bir manzara arzedecektir. Rumeli-yakasındaki yol Bebekten başlamak üzere İstinyede Taksim, Yenimahalle yolunun birleştiği yere kadar genişletilecektir. Bu caddenin genişliği on yedi buçuk metre olacaktır. İnşaat esnasında deniz kıyısındaki bazı evler yıkılacak, yeniden istimlak yapılacak, bir kısım yerde de rihtim doldurulacaktır. Bu arada Rumelihisarı mezarlığı da yerinden kaldırılmış olacaktır. Rumelihi-

sarının surları içinde bir çok eğri büğrü binalar yapılmıştır. Bunların hepsi ahşap ve bakımsızdır. Bir takım fakir kimseler tarafından işgal edilmektedir. Hisarın önünden geçen yol genişletildiği sırada adedi sekizi geçmeyen bu evler kâmilen yıkılacak, yerlerinde bir meydan vücutte getirilecektir. Surların ortasında kalan bu meydan bilâhare güzel bir park şekline sokulacak ve seyyahların Rumelihisarını gezdikleri zaman şimdiki harap manzara yerine güzel bir bahçe ile karşılaşacaklardır.

Surların içindeki binaların meşru-tiyet hükümeti zamanında Cemal paşa tarafından yıktırılması istenmiş, bu mü-nasebetle Almanyadan bir mütehasıs getirilerek evvelâ surlar tamir edilmişti. Rumelihisarı surlarının yeniden tamire ihtiyacı olduğundan bu arada tamirata da tamamlanacaktır.

### Müteferrik:

#### Alayköşünde temsil

Eminönü Halkevinden: Evimiz temsil şü-Eminönü halkevinden: Evimiz temsil şubesi salı ve perşembe akşamları saat 20,30 da Gül Kız) piyesini oynayacaktır. Davetiyeler Alayköşünden alınır.

#### Halid Fahrinin konferansı

Beyoğlu Halkevinden: Salı günü saat 18 de evimizin Tepebaşındaki Merkez binasında Edib ve muallim Halid Fahri tarafından «Nedim» hakkında bir konferans verilecektir. Bu konferansa herkes gelebilir.

#### Avrupa hattında yeni bir tarife

Devlet Demiryolları dokuzuncu iş-letme idaresi hatlarında, açık araziye konacak ticari emtia için sahiplerile idare arasında üçer aylık konturat yapılıp, bunun için de uzun merasi-me ve zamana ihtiyaç bulunmaktaydı. Halbuki diğer hatlarda, Devlet Demiryolları idaresine aid açık araziye konacak eşya için mer'î bir D. D. - 21 tarifesidir. Bu tarife, üç ay için fi-atlar kilometre murabba hesabına mu-

### Kültür işleri:

#### Bu yıl çocuk kampları arttırılacak

Geçen pazar İstanbuldaki ilk mekteb çocuklarına mahsus olmak üzere muhtelif semtlerde altı tane çocuk kam-pı açılmıştır. Çocuk miktarı dört yüz eliyi bulan bu kamplardan iyi netice alındığı için önümüzdeki yaz bunların sayısı arttırılacak, ona çıkarılacaktır. Bu kamplara alınacak çocuk miktarı da bini bulacaktır.

ayyendir. D. D. - 21 tarifesini, bu ayın on beşinden itibaren dokuzuncu işleme de teşmil edilmektedir.

#### Liman idaresinde bir kütüphane tesis ediliyor

Liman işleri idaresinde bir kütüphanesine karar verilmiş, bu hususta faaliyete geçilmiştir. Kütüphaneye, şimdilik, idarenin muhtelif bürolarında tasnifsiz ve gayri muntazam bir şekilde mevcut olan kitaplar tasnif edilerek konmaktadır.

## Kadıköy iskelesi cinayeti

Iskele memuru Rifatın karısı dün öldü, Rifat tevkif edildi

Evvelki gün Kadıköy iskelesinde Cadedostanı iskele başmemuru Rifatın eski karısı Behiceyi tabanca kurşunu ile ağır surette yaraladığını yazmıştık. Vak'ayı müteakib Haydarpaşa Nümu-ne hastanesine kaldırılan Behice dün aldığı yaraların tesirile hastanede ölmüştür.

Vak'a esnasında Kadıköy iskelesinde bulunan ve Rifatın tabancasından çıkan üçüncü bir kurşunla hafif suretle yaralanan 8 yaşındaki Ayten dün iyileşmiş ve hastaneden çıkmıştır. Adliye tahkikata başlamış, Rifat hâkim kararile tevkif olunmuştur.

## Romanyadan Son muhacir kafilesi Yakında geliyor

Memleketimize, Romanyadan, son kabile olmak üzere 1500 muhacir gelecektir. Muhacirleri almak üzere Köstenceye gidecek olan Nâzım vapuru nun hareketi, vapurun senelik fenni muayenesi dolayısıyla biraz geri kalmıştır. Nâzım vapurunun Deniz Ticaret Müdürlüğüne fenni muayenesi yakında bitecek, gemi, on güne kadar göçmenleri almak üzere Köstenceye hareket edecektir.

Bu 1500 göçmenden başka, artık, memleketimize, Romanyadan hiç muhacir gelmeyecektir.

### Poliste:

#### Çarşıda bir elbiseci arkadaşını yaraladı

Uzunçarşıda seyyar elbiseci Şükrü ile Ramazan duvara elbise asmak yüzünden kavga etmişler, Şükrü Ramazanı kaba etinin 7-8 yerinden, fakat tehlikesiz surette yaralamış ve kaçmıştır. Şükrü, gece geç vakit yakalanmıştır. Yaralı Ramazan tedavi için Cerrahpaşa hastanesine kaldırılmıştır.

#### Yirmi dört saatteki kazalar

Son yirmi dört saat zarfında şehrin muhtelif yerlerinde beş kaza olmuştur:

1 — Şoför Ali idaresindeki 717 numaralı otomobil Yeniceami Kemeralı caddesinde Kalanye adlı bir adama çarparak muhtelif yerlerinden yaralamıştır.

2 — Şoför Celâl idaresindeki 1932 numaralı otomobil Beyoğlu İstiklal caddesinden geçerken vatman Bekir idaresindeki 103 numaralı tramvay arabasıyla çarpışmış, her iki si de hasara uğramıştır. Nüfusca zayıt olmamıştır.

3 — Şoför Hasan idaresindeki otomobil Fatihde Rabla adlı bir kadına çarparak yaralamıştır.

4 — Nihad idaresindeki 187 numaralı hususî otomobil dün Büyükdereye giderken Hacıosman bayırında yol kenarındaki bir ağaca çarpmış, otomobilin sol tekerleği parçalanmıştır. Kaza sırasında otomobil idare eden Nihad hafif surette yaralanmış, diğer yolculara bir şey olmamıştır.

5 — Ortaköyde oturan Recep karısı 35 yaşlarında Kadriye adlı bir kadın dün deniz yolları idaresi önündeki rihtimde dolaşırken kazaan denize düşmüş, etraftan yeti-şenler tarafından kurtarılmıştır.

#### İstinyede bir kaçak tütün balyası bulundu

Gümrük muhafaza memurları, İstinyede, bir balyanın su üzerinde yüzdüğünü görmüşler, kenara çıkarınca, bunun, kırk kilo-luk bir kaçak tütün balyası olduğunu anlamışlardır. Bu balyanın kim tarafından ve niçin denize atıldığı araştırılmaktadır.

#### Kimya enstitüsünde yangın başlangıcı

Yerebatan kimya enstitüsüne talebelerden biri tarafından alınan sigaranın, merdiven altındaki talaşları tutuşturmasıyla dün bir yangın başlangıcı olmuş, itfaiye tarafından büyümesine meydan verilmeyen söndürülmüştür.



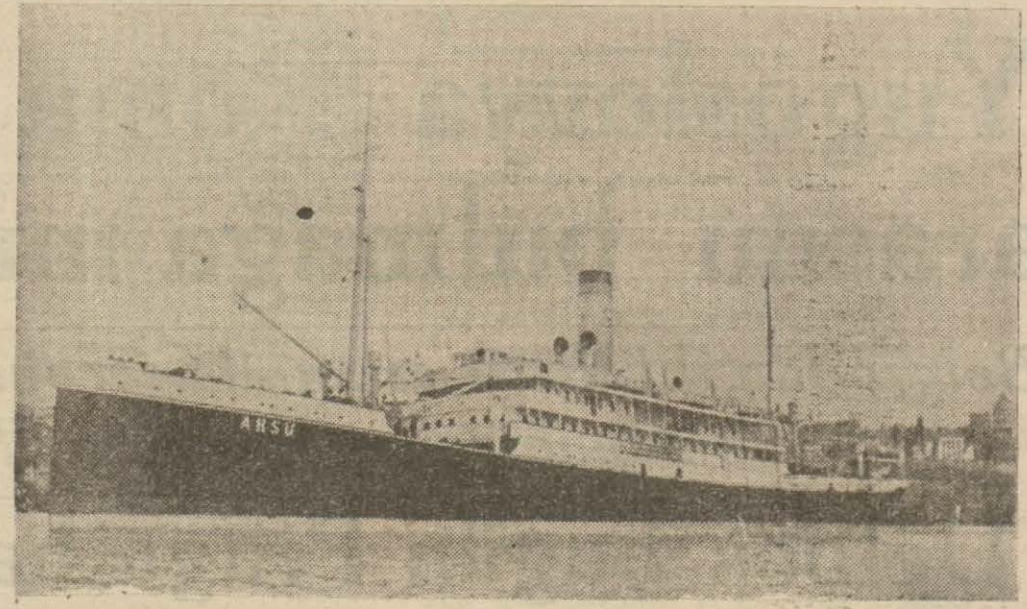
Şehir Tiyatrosu  
Dram kısmı Tepebaşı  
tiyatrosunda

Bu akşam saat 20,30 da  
**TURANDOT**  
Masal 5 Perde

Operet kısmı Fransız Tiyatrosunda  
Bu akşam oyun yoktur,

Şehzadebaşı: Ferah sinemada  
Bugün gündüz 2 film: (Yavrum) ve (Son  
uçuş). Bu gece: Dömbüllü İsmail ve arka-  
dağları ayrıca varyete ve (Yavrum) filmi,  
Perşembe akşamı Bayan Mnallâ konseri

## Haliçte bir müsademe



Aksu vapuru

Evvelki gün limanda bir kaza olmuş, Halice girmekte olan Akın vapuru Azap kapısı önlerinde bağlı bulunan Denizyollarının Aksu vapuruna çarpmıştır. Müsademe neticesinde Aksu hafif bir rahne almıştır. Müsademe başka müessif bir kaza vukua gelmemiştir.

### Mahkemelerde:

#### Bir fakülte talebesi müşahede altına alındı

Fakülte talebesinden, Mustafa isminde bir genç evvelki akşam Gardenbara gitmiş ve içki içmeğe başlamıştır. Mustafa bir miktar içtikten sonra, fena halde sarhoş olmuş, gürültü ve etrafı rahatsız etmeğe başlamıştır. Garsonlar yanına yaklaşarak, kendisini süküta davet etmişlerse de, Mustafa onları da dövmüştür. Hâdise büyümüş, bar sahibleri vaziyetten polisi haberdar etmişlerdir. Suçlu genç, gelen polis memurlarına da hakaret etmiştir.

Adliyeye sevk edilen Mustafa, kendisinde dimaği bir gayri tabiliğin bulunduğunu söylemiştir. Mustafa:

— Ben çok sinirliyim. İçince kendimi kaybediyorum. İşte gene içince, böyle oldu... demiştir.

Suçlu adliye doktoru Enver Karan dün muayene etmiş ve müşahede altına alınmasına lüzum görmüştür.

#### Bir falcılık davası

Beyoğlu Çöplükçüde falcılık yaptığı haber alınan Sürpik isminde bir kadın polis komiserlerinden Bayan Nimet ile Mihrünisa tarafından cürmü meşhud halinde yakalanmış ve mahkemeye sevk edilmiştir.

Sürpik mahkemede falcılık yapmadığını, kendisine iftira edildiğini söylemiş, fakat müddeiumumî şahidlerin ifadeleri ve delâil ile suçun sabit olduğunu beyan ederek ceza istemiştir. Muhakeme karar tefhimi için başka güne bırakılmıştır.

Gümrük Başmüdürü Ankaraya gidiyor  
Gümrük Başmüdürü Mustafa Nuri dün akşam Ankaraya hareket etmiştir.

### Şehir işleri:

#### Kırkçeşme suyu yarın tamam kesiliyor

Kırkçeşme suları, yarın sabah 10 itibaren şehir dahilinde kâmil kesilecektir. Bu hususta Evkaf, Darphane vesaire tarafından yapılan itirazlar nazarı itibara alınmamaktadır. Hamamlara verilen şehir suyu ücretlerinde bir miktar tenzilât yapılması için Sular İdaresi ile hamamcılar arasında yeni den temaslarda yapılmaktadır.

#### Et fiyatları ucuzlatılacak

Şehirde et fiyatının ucuzlatılmasını tedkik etmek üzere Vali ve Belediye Reisi Muhiddin Üstündağın riyasetinde ve Liman Umum Müdürü Raufi, Belediye İktisad Müdürü Asım Süreyya, Mezbaha Müdürü Nihad, Üçüncü Ummü Müfettişlik Baş Müşaviri, Kasaplar Cemiyetinden Ahmedin iştiraki ile Parti binasında bir toplantı yapılmıştır.

Toplantıda, et fiyatlarını ucuzlatmak için Denizyollarında hayvanların tahmil ve tahliye ücretlerinde, şehir dahilindeki nakliye ücretlerinde yapılacak tenzilât miktarları görüşülmüştür.

Komisyon tedkikatını bitirdikten sonra varacağı neticeye göre belediye reisi bu hususta bir karar verecektir.

### ERTUĞRUL SADİ TEK

TIYATROSU

Bu gece:

Bakırköy (Miltiyadi)

Sinemasında

**Donanma Gecesi**

Vodvil 3 Perde:

Yazan: Reşat Nuri



Yarın akşam **SÜMER** sineması

Senenin en büyük  
TÜRKÇE SÖZLÜ VE ŞARKILI FİLMİ

**ŞEYH AHMED**

şaheserine başlıyor. Baş rolde

**RAMON NOVARRO**

Aşk, ihtiras ve macera ile dolu mevzuunu, mükemmel bir şarkı musikisi ve nefis şarkılarla süslenerek göz kamaştırıcı dekorlar arasında çevrilmiştir.

Bu film mevsimin en parlak filmi olacaktır.



Bütün dünya, gözlerini Japonya'ya dikmiş bulunuyor...

Fakat, hakikî esrarı ve asal ruhunu, sayanı hayret Japon artisti

**SESSUE HAYAKAWA**

tarafından rüyük aşk ve baş döndürücü ihtiras sahneleriyle dalu

**JAPON GÜLÜ**

filminde canlandırılmıştır. Önümüzdeki Perşembe akşamından itibaren

**SARAY SINEMASINDA**

gösterilecek olan bu film Garp ve Şark ruhunu göreceksiniz,

## Emniyet müdürlüğü Sirkeciye taşınıyor

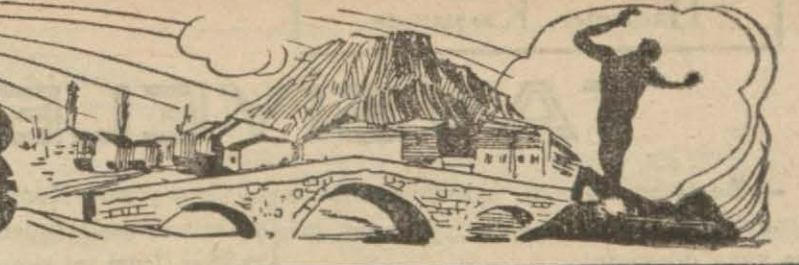


Emniyet Müdürlüğü Sirkeci'de Sanasaryan hanına taşınmaktadır. Birinci ve ikinci şubelerle muhasebe tamamen yeni binaya taşınmıştır. Diğer şubeler de on gün içinde yeni binaya taşınacaklardır. Resimde Emniyet Müdürlüğü şubelerinin eşyaları nakledilirken görülmektedir.



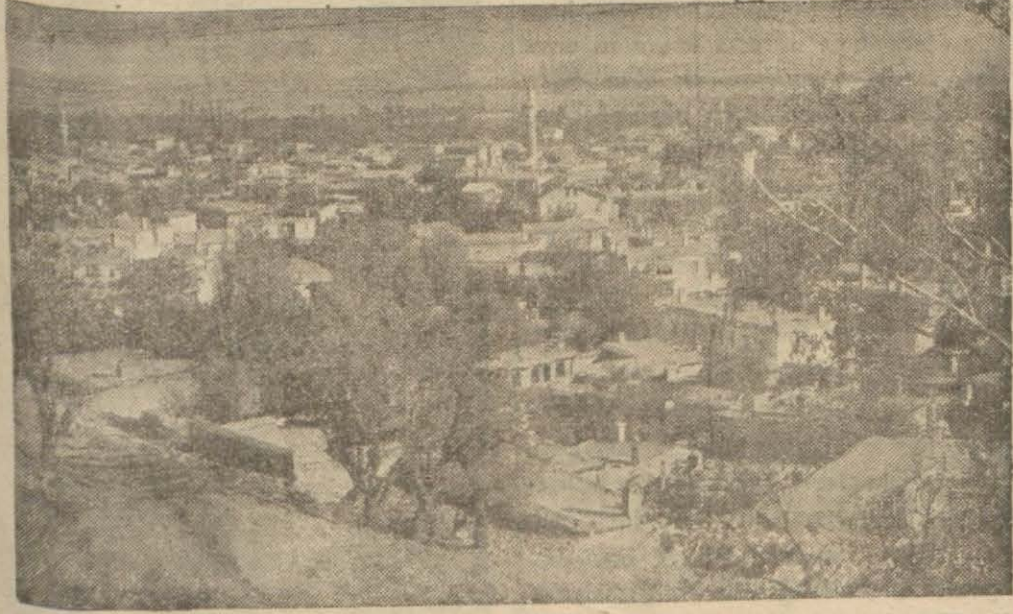


# MEMLEKET HABERLERİ



## Akşehirde imar faaliyeti biraz ağır yürüyor

Belediye varidatı yolunda olduğu için halk daha fazla sür'at bekliyor



Akşehir

Akşehir (Hususi) — Akşehir Anadolu'nun birinci sınıf kazalarından biridir. Konya vilayetine bağlı olan bu kasaba inkişafa çok müsaid, ticarî ve iktisadî bakımdan oldukça zengin bir kaza merkezidir. Her gün vagonlar dolusu ihracat yapar. İstanbul piyasasına külliyyetli mîk-darda arpa, buğday, afyon, yün, yapağı, tereyağı ve saire gönderir. Bu yüzden kasaba halkı oldukça zengindir. İmar faaliyeti kasabanın varlığıyla ölçülecek derecede değildir. Sudan istihsal edilen kudretle kasabanın her tarafı kuvvetli bir elektrikle aydınlatılmıştır. Gece vakti uzaktan gören bir yöcu burasını nurlara garkolmuş şekilde görür. Bu kudretten istasyona bir kol uzatılmadığından, istasyon karanlıklar içerisinde. Kasaba-

nın plânı da yapıldığı halde göze çarpacak bir faaliyet hemen yok gibidir. Harbi umumîden şu ana kadar geçen uzun yıllar arasında kasabanın daha mamur bir şekil alması zarurî ve mümkün iken her nedense bu işler biraz ağır yürümektedir. Her hususta imara müsaid olan bu kasabanın asrî bir şekle konulması şayanı arzudur. Suyu, havası, meyvası, sebzesi, hububatı, pek verimlidir. Toprakları çok mûmibittir.

Kasabanın inkişafı pek zor bir iş değildir. Çünkü hem belediyenin varidatı iyidir ve hem de halk başka yerler gibi fakir değildir. Gönül arzu eder ki bu şirin kasaba asrî güzelliklerle süslenerek zamana uygun bir hale getirilsin.

## Çanakkalede Kömür buhranı

Çanakkale (Hususi) — Kömür fıkmânı burada hâlâ devam ediyor. Belediye, aynı zamanda ihtikârî mücadele ettiği için halka ucuz kömür dağıtmak maksadile pahalı satan muhtekirlerin kömürlerini müsadere ederek herkese yüz para fiatla vermeğe çalışmaktadır.

## Nazillide bir merkeb hırsızlığı

Nazilli (Hususi) — Hamzallı köyünde garib bir hırsızlık olmuş, köyden Musa Akbelin eşiğî ahırdan çalınmıştır. Gece saat 22 sıralarında merkeb sahibi köy odasına gelip vak'ayı haber verince köy muhtarı Ali Ercan köy kahvesinden Ahmed Toprak, Emin İyigün, Mustafa Nazlı ile 20 kadar köy de lihanlısına hırsız bulmak vazifesini vermiş muhtar ve gençler aynı dakikada hayvanın izine düşmüşlerdir.

Büyük meharetle izi takib ede ede Kuyucak nahiyesine kadar varıp izi jandarmaya ve belediye mümessiline gösterip teslim etmişler ve gene onların da iştirakile eşek hırsızının izi Kuyucakda da takib edilerek gecenin geç vaktinde merkeb Muhacir mahallesinde yakalanmıştır. Köylünün bu uyanık hareketi merkebin bulunmasını temin etmiştir.

## Antalyadaki Eski eserler

Antalya (Hususi) — Antalya, tarihî eserler bakımından hayli zengin ve bu itibarla da seyyah şehri olmağa lâyık bir şehirdir. Antalyada, seksenden fazla harabe, on üç tane de kervansaray vardır. Henüz inşa tarihleri ve kimlere aid olduğu bilinmeyen birçok eserler de bulunmaktadır. Buralarda hafriyat yapılacak olursa, daha birçok eserin meydana çıkacağı muhakkaktır.

Selçukilere aid olan kervansaraylar, hâlâ, Selçuk mimarisi bakımından taşıdıkları kıymetleri muhafaza etmektedirler. Bu hanların en büyüğü Evdir hanıdır. Uzunluğu 66, genişliği 52 metredir. Kapısının irtifadı da 9 metredir. Tarihi kıymet noktasından büyük ehemmiyetleri olan bu hanlar, bugün, maalesef, yolların hayvanlarına ahırılık etmekte ve gündün güne harablaşmağa yüz tutmaktadır.

## Geredeye damızlık boğa verildi

Gerede (Hususi) — Hususi idare büdcesinden mübayaa edilen damızlık boğalardan kazamıza ayrılan on iki tanesi buraya gelmiştir. Bunlar, kaza köylerine dağıtılmıştır. Bunlarla, sığır hayvanatı sinsî islah edilecektir.

## Memlekette spor Trabzonda, Erzurumda alâkalı maçlar yapıldı

Trabzon (Hususi) — Giresunun en eski ve kudretli klüblerinden biri olan Giresun spor klübü şehrimize gelmiş, bu klüb ile Necmiati takımı arasında yapılan çok alâkalı ve heyecanlı iki maçtan birinci sinde Necmiati Giresun sporu sifra karşı iki ile mağlûb etmiş ve ikinci maçta da aynı takımlar beraberliği temin etmişlerdir. Buradan Giresuna gidecek İdmanocağı takımı Giresunun Yeşiltepe klübü ile yaptığı maçta üçe iki sayı ile Yeşiltepeye mağlûb olmuştur. Maçları müteakib her iki spor kafilesi memleketlerine dönmüşlerdir.

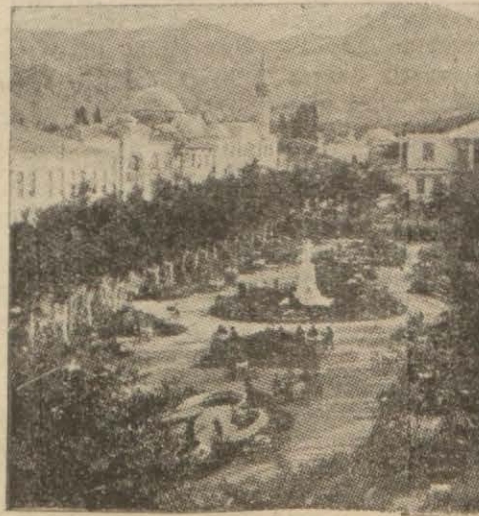
## Erzurum - Bayburd maçı

Erzurum (Hususi) — Lisenin arkasındaki sahada Erzurum şehri sporcuları ile Bayburd şehri sporcuları arasında temsilî bir futbol maçı yapılmıştır. Erzurum bu maçı üçe karşı birle kazanmıştır. Maçta binlerce halk bulunmuş. Gümüşhane'den ve Karakösedan bu oyunu seyretmek için gelenler olmuştur. İki şehir gençliğinin birbirini tanımalarını intaç eden müsabaka çok samimî bir hava içinde cereyan etmiştir.

## Geredede kır koşusu

Gerede (Hususi) — Gerede Halkevi bir kır koşusu tertib etmiştir. 2000 metrelik koşuda, İsmail Günalp birinci, Sadık Bayrak ikinci gemişlerdir. 3500 metrelik koşuda da Osman Yağın birinci, Mustafa Çetin ikinci olmuşlardır. Birinci ve ikincilere Halkevi tarafından ikramiye verilmiştir. Koşular, alâka ve heyecanla takib edilmiştir.

## İspartada su tesisatı yapılıyor



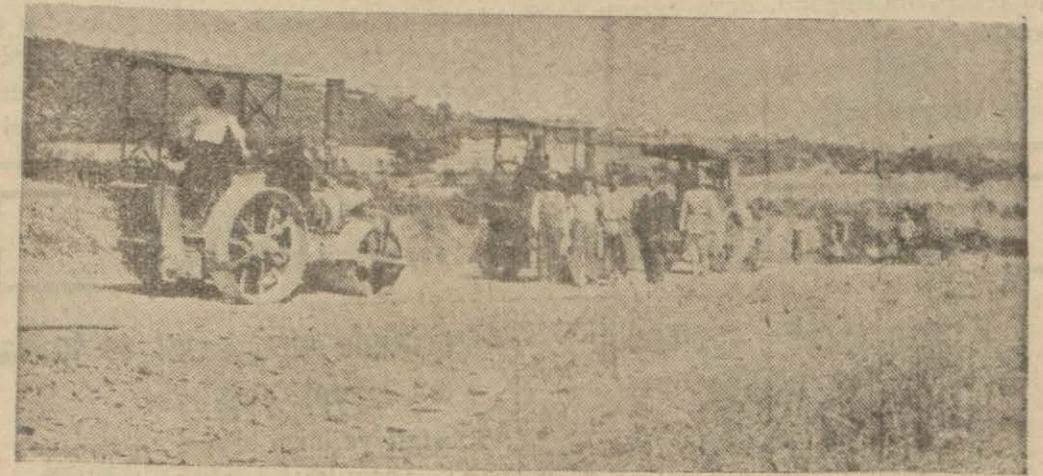
İspartadan bir manzara

İsparta (Hususi) — İsparta belediyesi bu yıl su işini de halletmiş bulunmaktadır. Membaları şehri civarındaki dağlarda bulunan suların muntazam bir surette şehre kadar getirilmesi ve şehir içine dağıtılması için tasdik edilen 346 bin liralık projenin her seneye bir kısmı tatbik edilecektir.

Keşif bedeli 35 bin lira tutan beton boru kısmı 12 bin liraya yaptırılarak ikmal edilmiştir. Fond boru kısmından 102 bin lira bedeli keşifli parçanın 48 bin liraya yapılabileceği anlaşılmıştır. Bu maksadla belediyeler bankasından bir istikraz yapılmış ve bu kısım ihale edilmiştir. Önümüzdeki yıl tamamlanacak olan bu kısmın borcu kapandıktan sonra ikinci bir hattın yaptırılması için gene belediyeler bankasından istikraz yapılacaktır. Sular şimdi toprak bolarlar içinde bulunmaktadır.

## Gerede belediyesi kasabayı elektrikle tenvir ettiriyor

Gerede - İsmetpaşa arasındaki 32 kilometrelik yolun inşaatı tamamlandı



Gerede - İsmetpaşa yolunda faaliyet

Gerede (Hususi) — Bolu - Ankara şosesi üzerinde ve Bolunun 35 kilometre şarkında olan Gerede, ufak, fakat şirin bir kasabadır. Aladağ kollarından Eren dağının yeşil dağlarına yaslı ve 1320 rakımında kâin olan bu kasaba eski İran yolu üzerinde olduğu için, vaktile ehemmiyetli bir mevki ve vaziyeti varmış. Geredenin iklimi sert, fakat havası sağlam ve suları tatlı ve iyidir.

Yerli bezler, deri, tiftik ve kereste, Geredenin ehemmiyetli birer kazanç membanı teşkil etmektedir.

Belediye, şimdi, şehri elektrikle tenvir için uğraşmaktadır.

Esentepe, Geredenin bu havalide namı bir mesiresidir. Buraya yazın civar kasabalardan bir çok ziyaretçi gelir, bir çok kimseler, hususî surette yaptırılmış küçük köşlerde geceleri de kalarak mehtab âlemleri yaparlar. Esentepe, bele-

diyenin yaptırdığı Marmarayı temsil eden bir de havuz vardır ki, burada da banyo yapmak ayrı ve tatlı bir zevktir. Geredede, hayat da çok ucuzdur.

Gerede - İsmetpaşa arası 32 kilometredir. Bu mesafenin ilk beş kilometresine şose evvelce yapılmıştı. Eylülün beşinden itibaren, kânunuevvel bidayetine kadar, bu yolda, 2352 amealı çalışmıştır. Bir çok yerlerinde geçid vermeyen bu yol üzerinde, geçid vermeyen yerlerin türabı tesviyeleri ve 20 tane köprü ve menfez yapılmıştır. Bu üç aylık çalışma devresinde 17,600 metre mikâbî toprak işi, 4000 metre mikâbî taş nakliyatı yapılmış, 4200 metre mikâbî da taş kırılmıştır. Ayrıca, 168 metre mikâbî da kuru duvar örülmüştür. Bu işler için 2352 a-mele ve dört silindir çalışmıştır. Yolda artık, gidiş ve geliş engel olacak hiç bir mâni kalmamıştır.

## Çankırıda Elektrik tesisatı

Çankırı Halkevi salonunda yeni bir kütüphane açılacak ve her hafta konser verilecektir. Halkevi sinemasına da yeni ve güzel filmler getirilecek ve halkın istifadesine arz edilecektir.

Şehrin elektrik tesisatı ihtiyaca uygun bir şekilde düzeltilecek ve santral merkezi de değiştirilecektir. Bu iş için belediye (30) bin lira kadar bir istikraz yapacaktır.

## Küçük memleket haberleri

İzmitte bir yaralama vak'ası  
İzmit (Hususi) — Ortahamam önünde kanlı bir vak'a olmuş ve Murad isiminde bir adam ağır surette yaralanmıştır.

Sebzeci Murad ve eskici Kâmil Bahkparında bir hayli kafayı çekmişler, gece evlerine dönerken aralarında kavga çıkmış, Kâmil bıçağını çekerek Muradı dört, beş yerinden ağır surette yaralamıştır. Yaralı memleket hastanesine kaldırılmış, suçlu yakalanarak müddeumumiliğe tevdi edilmiştir.

## Zara hükümet doktorluğu

Tıp fakültesinin yeni mezunlarından Şinasi Zara hükümet tabibliğine tayin edilmiş, vazifesine başlamıştır. Bu tayin iki yıldır doktorsuz kalmış olan Zaralılar çok sevindirmişti.

## Ziraat vekâletinde yeni tayinler

Ankara (Hususi) — Ziraat Vekâleti müavirlerinden veteriner Kâmil Konya veteriner direktörlüğüne, merkez mütahassis amirlerinden Nazım Ege zootekni mütahassışlığına, Bandırma zootekni müfettişî Fahri veteriner umum müdürlüğü merinos şubesi müdürlüğüne, yüksek ziraat enstitüsü mezunlarından Hadi İstanbul ziraat mektebi asistanlığına, Hamî Tevfik Adana ziraat mektebi asistanlığına, Osman, İskender ve Suad Ankara tohum islah istasyonu asistanlığına, Hall İbrahim İzmir ziraat mektebi asistanlığına, Şahide Yargıç İzmir ziraat mücadele istasyonu asistanlığına, Abidin Tütek yüksek ziraat enstitüsü asistanlığına, Said ve Ömer Ankara tohum islah istasyonu asistanlığına, Haydar Adana ziraat mektebi asistanlığına, Kastamonu eski ziraat memuru Mahir Antalya islah istasyonu asistanlığına, Ankara meyvacılık mütahassısı İsmet Antalya tohum islah istasyonu müdürlüğüne tayin edilmişlerdir.

## Zara elektrige Kavuştu

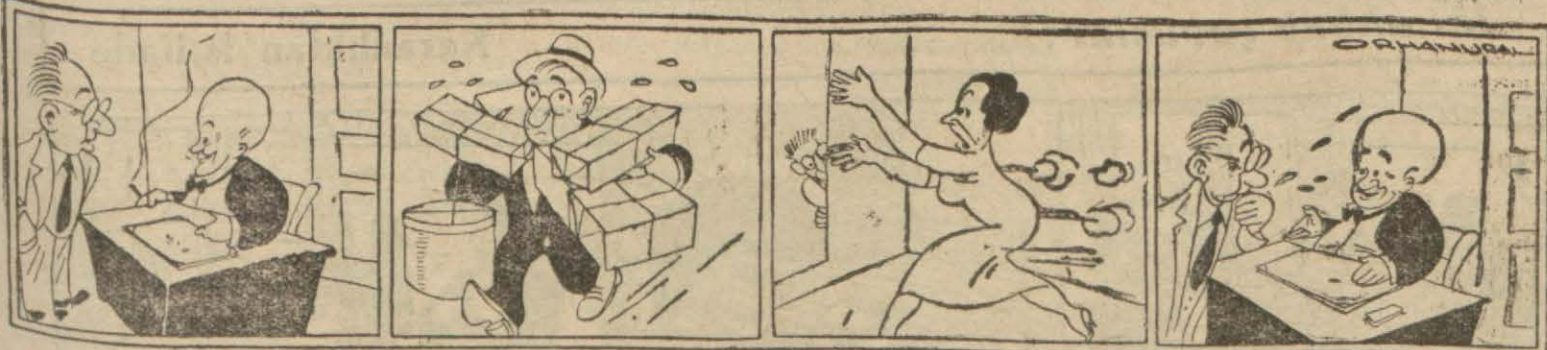
Zara'dan yazılıyor: Şarkın yol uğrağı olan Zaranın su ve elektrik gibi iki büyük ihtiyacının teminine çalışılmaktadır. Şehirde içilecek temiz bir su yoktur. Kızılirmak ve Habes ırmağı da şehrin içinden geçmektedirler. Bu ırmaklar bazı yerlerde bataklık yaptıklarından kasaba halkı hastalıktan kurtulamıyordu.

Şehre getirilecek su plânları hazırlanmış ve lâzım olan para da temin edilerek Nafia Vekâleti imar komisyonuna gönderilmiştir. Bu iş üzerinde yakında faaliyete geçilecektir. Kasabada ufak bir elektrik tesisatı da vücade getirilmiş ve şehir caddeleri aydınlatılmıştır. Elektrik tesisatının açılış töreni de yapılmıştır.

## Çanakkale yolunda bir bisikletçi yaralandı

Çanakkale (Hususi) — Eceâbâd duvarcı ustalarından Ali, Ezineden bisikletle Çanakkaleye gelirken Keller virajında sür'atle aşağı indiği sırada frenlerin yalama olmasından müvazenesini kaybederek uçurumdan aşağı yuvarlanmıştır. İki kolu ve bacakları kırılarak baş ve vücudünün muhtelif yerlerinden yaralanmıştır. Yerde baygın vaziyette iken Ezineden gelmekte olan 3 numaralı kapı kaçtı şoförü Hamdi, yaralıyı alarak Sarıçalı karakoluna teslim etmiştir.

## Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Karımla iki gündür benim derdinde Hasan Bey.

... İki iskarpin, üç çorab, bir kostümlük kumaş, iki şapka diye tutturmış...

.. Bunların hepsini de bir günde almamı istiyor... Acaba çıldırda mı dersin?

Hasan Bey — Hayır azizim, malûm ya, tasarruf haftası başladı. Bir hafta bir şey istemiye yüzü tutmıyacak ta ondandır!

## BÜTÜN ÖLKEYİ HER GÜN



DOLAŞAMAZSINIZ FAKAT

Son Posta DAKİ "BİR İLAN" BÜTÜN ÖLKEYİ HER GÜN DOLAŞIR.



## Hâdiseler Karşısında

## TAVSİYELER

— Bu iş aceledir ha, sakın tramvaya bineyim, deme.. yaya gider, işi yapar, gene yaya dönersin!

— Bugün pazar, biraz eğlenmek istiyorsun öyle mi.. çalgılı yerlere uğrama; kavga filân çıkar, günün zehir olur. Sinemalara da gitme, çok kalabalıktır, ezilirsin.. benden sana tavsiye.. evinden dışarı çıkma!

— Susuz musun, sakın iyi bir memba suyu içeyim, deme, belki karışıktır. Aç şu terkos musluğunu, daya ağzını, kana kana iç!

— Geceleri mi uyuyacaksınız.. bu da o-

lacak şey mi? Komşuların parazitli radyolarının seslerinden uyumana imkân yoktur. İyisi mi sen gece çalış ta gündüz uyursun!

— Karının seni sevmesi için bütün parayı sarfedip onun her istediğini mi alıyorsun?.. Ne büyük hata! Hiçbir istediğini alma, parayı bankaya yatır, bankadaki paranın yekûnile birlikte karının sana karşı olan sevgisi de artar.

— Haksız olduğunu anlayınca, sustun mu.. işte bundan fena şey olmaz.. haksız olduğunu anlayınca sesini yükseltip çıkmaya başlayacaktın.. böyle yapsaydın sen haksız olduğun halde, haklı çıkardın!

İsmet Hulusî

## Bunları biliyor mu idiniz?

## Fennin izah edemediği bir hâdis



Makine ile mücellâ bir hale getirilmiş iki çelik sahnın bazan çivilenmiş gibi birbirine yapıştıkları, bazan da bu sahnların hiçbir cazibe kabiliyeti arzetmedikleri görülmektedir. Fen, kat'i surette bunu izah edememiştir. Bütün tahminler, el ile tutulan çelik sahta kalan hafif rütubetin buna sebep olduğu merkezindedir.

## Tilki kürkünün tarihi

Rönar arjante denilen kürkü kıymetli tilki ilk defa Amerikadan Avrupa'ya bundan ancak 24 sene evvel idhal edilmiştir. En zengin rönar arjante çiftlikleri Norveçte kâindir. Bunların sayısı: (16850) dir. Bunların derileri Norveç için çok kıymetli bir ihraç maddesi vücude getirmektedir.

## Almanya'ya portakal gönderildi

Bazı Alman firmaları, Mersin ve Dörtöl mntakalarından portakal almak üzere, mahalline, birkaç mümessil göndermişlerdir. Bu mümessiller, bahçeci ve tacirlere, Alman hudutlarında buzuk çıkmadığı takdirde bedeli verilmek üzere tekliflerde bulunmakta, ancak bu takdirde mal alacaklarını söylemektedirler. Halbuki, portakalcular, bu teklifleri kabul etmemekte, bu şarta razı olmamaktadırlar.

Mümessiller Dörtöl ve Mersin portakalçıları arasında bu husustaki müzakereler devam etmektedir.

Dörtöl ve Mersinden Almanya'ya son gün

## Amerikada alçı, çakıl ve tuzdan yol yapılıyor

Asfalt yolların çabuk bozulduğunu gören Amerikalılar, alçı, çakıl ve tuzdan mürekkebi yeni bir halite vücude getirmişler ve yeni bir yol yapmak tecrübesine girişmişlerdir.

Tuzun bu işde oynadığı rol, kristal haline gelerek rutubetin harice intişarına mümkün mer tebe mani olmaktadır.

## Deniz altında kalan bir şehir meydana çıkıyor

Bundan altı asır evvel ve Amerikanın keşfine tekaddüm eden senelerde dünyanın en zengin ticaret şehirleri şimal denizi kıyılarında bulunmakta idi. Bunların en meşhuru Runholt denilen Alman şehridir. Fakat bu şehir deniz sularının hücumuile tamamilen mahvolmuştur. Fakat garib bir tabii hâdiseneticisi deniz suları tekrar çekilmeğe başlamış ve zamanının bu en meşhur şehrinin enkazı da ortaya çıkmıştır.

## Bu yıl balık az

Bu yıl balık istihsalı geçen yıla nazaran çok azdır. Bunun için de balık fiyatları biraz pahalıdır. Et balığa nisbetle ucuzdur. Her sene bu mevsimde balık bolluğu ve ucuzluğu için fiati düşer, halk balığı ete tercih ettiğinden et satışı azalır, balık satışı yükselir.

Bu yıl iş aksinedir. Balık pahalı olduğu için et satışı fazla artmaktadır.

Herde oldukça mühim miktarda portakal ihrac edilmiştir.

Son dört beş gün zarfında, Rizeden de, Almanya'ya, on vagon kadar portakal ihrac edilmiştir.

## Altı ay içinde beş kişiyi öldüren canavar



Katil

Pariste emsaline nadir rastlanan bir vahşet hâdisesi meydana çıkarılmıştır. 29 yaşlarında, miknatist gözlü Eugene weidman isminde bir Alman firarisi ya - kalanmış ve altı ay içinde 4 erkekle bir kadını öldürdüğü - nü itiraf etmiştir.

Bundan beş ay evvel tanınmış aristokratlardan Jean de Koven birdenbire kaybolmuş, bütün araştırmalara rağmen iz bulunamamıştı. Bunu daha bir takım kaybolma hâdiseleri takip etmiştir.

Nihayet yukarıda söylediğimiz gibi bir kart döviz vasıtasıyla katil ya - kalanmış, 14 saat devam eden bir sorgudan sonra, her şeyi bülbül gibi söylemiştir.

St. Cloud civarında bulunan bir villanın bahçesinde yapılan hafriyat neticesinde Amerikalı artistin cesedi meydana çıkarılmıştır.

Son dakikaya kadar, metanetini muhafaza eden ve inkârda bulunan katile, yakalandığı vilaya götürüleceği söylendiği zaman:

— Hayır, hayır.. artık bu kabustan bıktım. Bende cesedlere bakacak kudret kalmadı, diye haykırış. Sonra gaye' güç itiltilir bir sesle:

— Ben müdhîş bir cinayet, bir değil, birkaç cinayet daha işledim. Amma söyleyemeyeceğim. Bir parça kâğıd veriniz, demiş ve itiraflarına bu şekilde devam etmiştir.

Polisler villada bir metre derinliğinde kazılmış bir çukurun içinde Jean de Koven'in cesedini meydana çıkarmışlardır. Zavallı ka - dıncağız, kaybolduğu günkü kılığı ile idi. Yanında içinde aynası, pudra pomponu ve ruju bulunan çantası ile fotoğraf makinesi vardı.

Weidman tahriir itirafnamesinde şunları anlatmıştır:

— Arkadaşım A. Frommer'i öldürdüm. Cesedi kilerdedir. Esrarımın çoğunu biliyordu. Bir şoförü de Eyiilde Tours civarında vurdum. Bir musikşinas olan Roger Leblend'i de bir evde öldürdüm. Bir döşeğe bağladım. Neully'de bir arabada bıraktım. Bana inanamazsanız, bakınız onun jartiyerlerini kullanıyorum. Cebimde de stilosu var.

Villaya gelen bir emlak komisyoncusunu da başına çekiçle vurarak öldürdüm.

Filvaki katilin üstünde, emlak komis -

ZİRAAT  
Kolay Ve Kazançlı Bir İş: Böcekçilik

Bir zamanlar yurdumuzun ehemmiyetli bir gelir kaynağı olan böcekçilik, son yıllarda yeniden huzlanmış bulunuyor. Bu iş, köylüye az zamanda ve az emekle hiç yoktan kazanç getirecektir.

Eskişehirde yerleşmiş olan emekli bir okuyucum, benden köylerde kolaylıkla yapılabilecek şekilde fenni bir böcekçilik bilgisi istiyor. Bu yazımı, ana, baba bu işle ötedenberi uğraşmakta olan veya bundan sonra meraklanacak olan diğer okuyucularına, derli toplu bir (Böcekçilik bilgisi) vermiye çalışacağım:

Böcekçilik köylümüzün belli ve kısa bir zamandaki çalışmasını en iyi bir şekilde kıymetlendiren işlerdendir. Her işde olduğu gibi böcekçilikte de önceden bilinmesi gereken bazı noktalar vardır.

Bunları gözönünde bulundurarak çalışanlar, daima dileedikleri sonuca varırlar, işi üstün körü tutarlarsa bittabi boşa harcanmış emeklerle kahırlar. Bu bilinecek şeyleri şöylece sıralayalım:

1 — Bakma yerleri: Böcek beslenecek yerlerin temizliği ilk düşünülecek şeydir. Vakitleri olanlar bu iş için ayrıca (böcek evleri) yaptırırlarsa da, köylerimizde çok defa evlerin birkaç odası bu vazifeyi görür. Buralara girmeden önce bütün eşyayı dışarı çıkarıp temizce süpürmelidir. Sonra tahta bir fıçı içinde altı teneke su ile beş kilo göz taşı eritip koyuca bir bulamaç hazırlamalıdır. Bu göz taşı su ile odanın döşemesini, tavanını, duvarlarını, her tarafını güzelce ıslatmalıdır. Bu işi bir püskürme tulumbasile yapabileceğiniz gibi, pek dar da kalırsanız bir süpürge ile de yapabilirsiniz. Sepet, kerevet gibi eşyalar da bu su ile yıkanmalıdır. Ondan sonra artan suya kireç katarak bir badana suyu hazırlamalı, bir defa da bununla böcek evini temizlemelidir. Eğer o evde geçen sene de böcek bakılmışsa, ayrıca kükürt tütsüsü de vermeli. Bunun için camları kapayıp ortaya bir mangal koymalı, içine kükürdü atıp yakmalıdır. (On metre mikâb için 200 gram hesabı) darlıkta kükürt yerine saman ve odun tütsüsü de olabilir. Fakat gerek gözetiş gerek kükürt köy bakkallarında bile bulduğunuz için tabii buna hacet kalmaz sanırım.

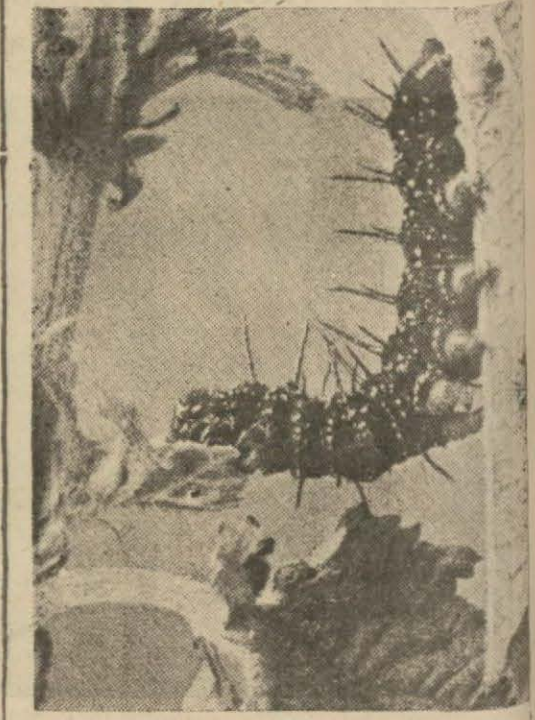
2 — Böcek evinin eşyası: Böcekler kerevetler üzerinde beslenir. Bu kerevetler tek katlı, iki katlı ve daha çok katlı olabilir. Bunun için yerden 50 santim yüksekten başlayarak, her 75 santim yüksekliğe iki sırak tutturularak bunların arasını telle, kafes gibi ve seyrek seyrek örülür. Hazır kafes teller de bu işi mükemmel görür. Her kerevetin arasında da bir insan geçecek kadar yol bırakmalıdır ki hizmet edilebilsin!

3 — Tohumları fişkirtmek: Hükümet her yere böcek tohumunu vaktinde gönderir. Tohumu mutlaka devletin kontrolünü görmüş olan yerlerden ve kapalı kutularla almalıdır. Gerektiği gibi kış iy geçirmiyen ve fenni surette elde edilmiyen tohumlar tehlikelidir. Bu tohumların memleketin gelişini tam dot yapraklarının fare kulağı kadar olduğu zamana raslar. Tohumları da tam bu zamanda fişkirtmelidir. Fişkirtmada geç kalırsa çıkan genç böcekler artık karşılaşan yaprakları yemek zorlu ile karşılaşacaklarından zayıf kalacakları gibi, son

yoncusunun saati, arkadaşının stillo ve jartiyerleri bulunmuştur.

Kilerden de arkadaşının cesedi çıkarılmıştır.

Villanın bahçesinde de sahte plâkâlı ve yeni iki otomobil bulunmuştur. Otomobiller-



yaşlarında da fazla sıcak mevsimlere tahyacıklarından hastalanırlar. Tam sırasında yukarıda hazırladığınız kerevetlerin üzerine temiz bir tülbent yayarak tohumları bu tülbentlerin üstüne sermelisiniz. Bu zaman böcekçilikte çok önemlidir. Odanın sıcaklığı ile nemi bir kararda olmak gerektir. Bunun için duvarda bir (termometre) derece bulunmalı, böcekçi gözünü bundan ayrırmayarak sıcaklığı hep 15 te tutmaya çalışmalıdır. Soğuk olursa sobayla, o bulunmazsa çok iyi yanmış bir mangalla ısıtmalı, sıcak olursa kapiyı açıp mutlaka o dereceye düşürmelidir. Bu termometre 25-30 kuruşa verilir bir şey olduğundan kat'iyyen ihmal etmemelidir. Nemlilik derecesi de kararınca olmak için arasına ateşe bir su tenceresi koyup kaynatmalıdır. Fazla sıcaklık tohumların fişkirtmesine engel olduğu gibi, çok nemlilik te öylece dokunur. Tohumlarını az zamanda fişkirtabilen böcekçi bu işe dikkat etmiş demektir.

4 — Böceklerin toplanması: Fişkirtan tohumlardan küçük böcekleri almakta dikkat edilecek bir incelik vardır. Bunu hiç yabana atmamalıdır. Tohumlar fişkirtti mi, hemen bir ince tülbent daha örtüp bu tülbentin üzerine de ince kıyılmış dut yaprağı koymalıdır. Böcekler tülbentin aralığında yapraklara çıkarlar. Böyle yapınca her zaman salıp oraya buraya taktıkları ipek tel de kesilir ve beraberlerinde henüz fişkirtmamış yumurtaları da çıkarmazlar. Halbuki böyle yapılmazsa, önce çıkan böcekleri yumurtalar yapıp birlikte giderler ki sonradan bunlar da fişkirtip böcekler irili, ufaklı, ilerili, gerili olurlar. Hattâ bunun farkında olmıyan bazı köylüler (Böcek değurdu!) derler. Böyle irili, ufaklı böceklerin bakılması güç ve verimleri az olur. Onun için önce çıkanları bir elde alıp ayrı bir kerevete koymalı, ikinci çıkanları da bir el toplamalı, üçüncü gün çıkanları da bir elde aldıktan sonra, tama edip geride kalanları kat'iyyen almamalıdır.

Böcekçiliğin bundan sonraki bilgisini de gelecek sefere yazarım. Tarımın

den biri şoförün, diğeri de emlak komisyoncusunun olduğu anlaşılmuştur.

Katil, genç artisti, miknatist gibi gözlerle büyüleyerek, villaya getirdiğini, bir keyif ve eğlence âleminde sonra da öldürdüğünü itiraf etmiştir.

## İki ahab çavuşlar:



## Karanlıktan istifade



## GÖNÜL İŞLERİ

## Okuyucularımın Cevablarım...

Kırıkkaleden bir okuyucum bir mektub yazmış. Diyor ki:

« Ben bir aile ile tanıştım. onları ana, baba ve kardeş gibi sevmiştim. Onlar da beni seviyorlar ve daima arıyorlardı. Onlar başka bir yere gittiler.. mektublaşıyorduk. Tanıdıklarımın bazıları, seni bu kadar sevmelerine sebep, sana kızlarını vermek istediklerindedir, dediler, Ben de kızlarıma talib olduğumu bir vasi ta ile bildirdim. Cevab olarak kızlarının henüz evlenecek çağa gelmediğini ve beni evlâd gibi sevdiğilerinden benden böyle bir teklif beklemediklerini bildirdiler. O zamandanberi mektub da yazmıyorlar. Halbuki ben onları baba, ana, kardeş gibi sevişmiştim.

## Oğlum,

İyi ve samimi insanlar olabilirler, fakat sana bu tarzda cevap vermeleri garibtir. Evlerine aldıkları, sevgi gösterdikleri bir bekâr erkeğin günün birinde kızlarına talib olacağını akıllarına getirmeleri icab ederdi. Mektubundan anladığıma göre sen temiz ve dürüst bir insanın, dürüst insanlar gibi hareket ettin.. sana darılmıya kimsenin hakkı yoktur.

Seni evlâd gibi seviyorlarsa, kızlarını bilhassa bunun için sana vermeliydiler.. mademki bu iş böylece bitmiş, ve sen de kıza karşı büyük bir sevgi beslemiyorsun üstlerine düşmel.

Ankarada O. G. C. Ş. ye: Mademki kıızı seviyorsun, kendine iyi bir eş olacağına kanaatin var.. ailenin de rızasını alır, kıızı ister ve evlenirsin!

TEYZE



"Ben bir tımarhane kaçınıyım!,"

# Yedi Belâ, Ayı Yusuf'a seslendi: "Gel kaşınalım!,"

Bu teklifin niçin yapıldığını sordum. Arkadaşlar kestirip attılar: "Gardiyanlar görsün diyet!,"

Röportajı yapan: **Farak Küçük**  
(Tercüme ve İktibas hakkı mahfuzdur!)

- 51 -

Diye beni taş hücreden çıkarıp bizim içinde düne kadar on üç kişi oturdu - gumuz dört karyolalı odaya götürüyor. Geldiğimi görenler:

— Geçmiş olsun, geçmiş olsun! diye etrafımı sarıyorlar.  
Karnik:  
— Faruk, gel yatağa uzan, diyor.  
Hakikaten uzanmağa ihtiyacım var. Her tarafım buz kesilmiş titriyorum.  
Karniğin yatağına yatıyor, inler gi - bi:

— Üşüyorum, diyorum.  
Kâni odadaki arkadaşların ceketleri - ni topluyor, üzerime örtüyor.  
Öğle yemeğinde uyandım. Yedi Belâ Mehmedle, Ayı Yusuf muayene olmuş - lar. Karnikte de bugün bariz bir heye - can var, yerinde duramıyor. Mütema - diyen dolaşıyor.

Hakkı da var ya. Bugün Hayrullah hoca gelecek. Çocukcağızı ya Bursaya lade edecek, yahud da burada bırak - cak..

— Keşki, diyor, keşki dün gece senin yerine gardiyanın başına taşı ben ge - çireydim.

— Neye?  
— Neye olacak, bugün tımarhaneyi boylardım.

— Gene boylarsın.  
— Zannetmem, dün gece fena bir rü - ya gördüm.

— Ey bu rüyadan ne çıkar?  
— Ne mi çıkar kötü bir rüya gör - düm. İşim olmayacak.

Mavi çini gözlü adam gene ortada ve gene sağdan sola dönüyor. Fakat bu - gün daha sür'atli, hem de kollarını aç - mış olarak. Çocuk da karşısında onun - la eğleniyor.

Yedi Belâ, Ayı Yusuf'a nasihat ve - riyor:

— Gel pencerenin önüne, kaşınalım.  
Kâniye soruyorum:  
— Bunlar neden kaşınmak istiyor - lar?

— Gardiyanlar görsün diye..  
— Gardiyanlar görürse ne olacak?

— Eroin içicileri harmanlaşınca kaş - nırlar.. mideleri bulanır. Gardiyanlar bunları böyle görünce doktora haber ve - rirler. Doktorlar da kendilerine içici ra - poru verir. Böylece cezadan kurtulurlar.

Saat iki oldu.. hâlâ Hayrullah hoca gel - medi. Hepimiz pencerenin önünde onun gelmesini bekliyoruz.

Karnik:  
— Daha vakit var diyor. Üçten evvel gelmez.

Koridorda yabancılar peyda oluyor:  
— Kimler bunlar?

— Bugün heyet var ya yaş muayene - sine gelirler..

Uzunboylu zayıf bir adam gözüküyor. Heyet odasına giriyor. Arkadan doktor Fahri Can da içeri giriyor. Tanımadığım iki kişi daha!..

Karnik:  
— İçlerinde bir Hayrullah bey yok diyor.

Gardiyan Niyazi heyet odasına bir takım dosyalar götürüyor.

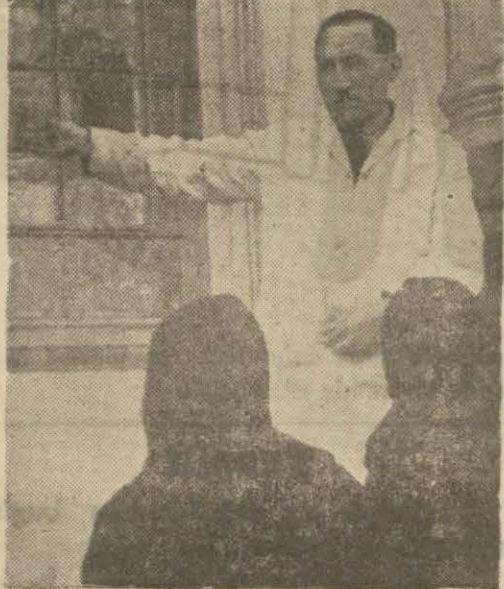
Hâlâ Hayrullah hoca görünürlerde yok. Dışarıda bekleyenler birer ikişer içeri çağırılıyorlar.

Az çok içeride kaldıktan sonra da ç - i - keb gidiyorlar. Koridor tenhalıyor, nihayet kimseler kalmadı. Son yaban - ci da gitti.. ortalık kararıyor.. anlaşı - lan Hayrullah hoca gelmeyecek. O da - dakilerin hepsi sinirli.. zayıf bir hade - me, gri bir şapka ile bir baston getirdi.

Doktorların odasına götürdü. Karnik sevinçle:

— Hayrullah Hoca geliyor.  
Dedi. Sordum:  
— Nereden bildin?

— Şapkası ile bastonu geldi.  
Bir ayak sesi, orta boylu, gözlüklü dudakların kenarlarından kesik siyah bıyıklı, gri ceketli, gri pantolonlu, ala - macera taranmış seyrek kıvr saçlı Fransız macera filimlerinde gördüğünüz ban - ka direktörlerini hatırlatan bir tip, hız -



Adli Tıbbın kapısında

lı hızı geçerek heyet odasına girdi..

Herkeste bir sevinç..

— Geldi, nihayet geldi..

Çirrin! Zil, gardiyan Niyazi içeri girdi:

— Semiha haydi doktora!

Piyango dün gelen sarı saçlı kadın - da. Beş dakika sonra çıktı..

İkinci bir zil sesi:

— Eftira!

Bizim karı içeri giriyor. Karnik sinir - li adımlarla gelib gidiyor..

— Acaba Hayrullah bey merhamet edecek mi? Bursaya gidersem sağlam olurum.

Kâni sevinçli:

— Artık yarın çıkacağım.. ister içici desinler, ister bilmem neci.. yeter ki buradan kurtulayım. Bursayı hapisane - den de beter.

Çini mavi gözlü dönüyor, dönüyor, dönüyor, dönüyor..

Ahmed donuk gözlerle bakıyor. Yedi Belâ ile Ayı Yusuf vücudlarını yara yapacak gibi kaşıyorlar. Şerifle Muam - mer konuşuyorlar.

Bizim odanın da kapısı açıldı, Niyazi gözükte:

— Haydi Kâni, doktora!

Beş dakika sonra geldi. Ne oldu diye sorduk, anlattı:

— Hayrullah Hoca, Kâni sen misin diye sordu. Evet, dedim, sen eroin içi - yormuşsun dedi. Hayır, dedim. Peki böyle ise git, dedi. Yarın çıkar mıyım de - dim, cevap vermedi.

— Karnik, haydi doktora!

Karnik dışarı fırlıyor..

İçeride çok kalıyor. 5 dakika, 10 da - kika, 15 dakika çıkmıyor.

— Günahdır be.. günahdır!

Karniğin sesi bu. Ne oldu acaba?

— Ne olur sanki Bursanın havası ya - ramaz deseniz? Mazhar Osmanda da dört ay yattım. Raporum var, isterse - niz sorun..

Karniği ite kaka çıkarıyorlar.

Kovuşa geliyor. Kanter içinde.. et - rafımı alıyoruz:

— Ne oldu?

— Ne olacak, elimden bir şey gel - mez, dedi..

Gardiyan Niyazi tekrar gözükte.

— Haydi küçük doktora,

Çocuk çıktı.

Karnik yatağına uzandı. Hazin hazin şarkı söylemeğe başladı:

**Tıbbi adli binasının etrafı kara**

**İçindekilerin yüreği yara,**

**Doktor Rifki beyden merhamet ara**

**Yandım tıbbi adlinin elinden!**

Çocuk geri döndü. Gülüyor, oynu - yor, seviniyor, ellerini çırıyor.

— Yarın çıkıyorum. Yarın evime gi - diyorum. Bundan sonra ne uslu olaca - ğım. Kimsenin bir şeyciğini çalmıyaca - ğım.

Ne sevinç, ne sevinç yarabbil!

— Kim söyledi?

— Gözlüklü doktor.. seni yarın evine göndereceğim, fakat bir daha yaparsan karışmam, dedi.

— Faruk! Sıra senin.

İşte umumî imtihan. Ya sınıf geçece - ğiz, ya ibka kalacağız.

Heyecanım dünkünden aşağı değil;

## Fotoğraf tahlilleri

Muvaffakiyet kitablara bağlılıkla temin edilir



**Ekiğehirden**  
Bürhan imzasıyla sorulan da şu:  
— Muvaffak ola - cak mıyım?  
Okuma çağında olanların muvaf - fakiyetleri, kitab - larına olan bağı -

lıklarile ölçülebilir.

### Ağırbaşlı bir genç

Konya okuyucu - larımızdan Şekib de karakterinin tahlilini isteyerek soruyor:

— Memurum, ti - caret hayatına at - larsam muvaffak olur muyum?

Ağır başlı ve hürmetkâr bir me - mur işine de sadık kalınca muvaffak ol - muş demektir. İhtirash emellerini tadil etmekle muvaffakiyet imkânlarını çoğ - altmış olur. Bulunduğu işde kalmasını tercih etmelidir.



### Sokulgan bir tip



**Kuzguncuktan**  
K. Vözlef soruyor:  
— Muvaffak o - lacak mıyım?  
Açıkgöz olanlar - la sokulganlar taş - tan ekmeğini çı - karmasını bilen - lerdir. Menfaat te - mini hususunda muvaffak olabilir.

### Güler yüzlü bir tip

Ankara okuyu - cularımızdan Hak - kı da şunu soru - yor:

— Muvaffak ola - cak mıyım?

Güler yüzlülük ve sevimlilik mu - vaffakiyet için lâ - zım olduğu kadar da icabında şiddet ve kat'iyyete ihtiyaç vardır.



**Son Posta**  
**Fotoğraf tahlili kuponu**

İsim . . . . .

Adres . . . . .

**DİKKAT**

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

bilâkis daha fazla.. odaya girdim. Ab - dal abdal iki tarafıma bakıyorum.

Dün doktor Rifkinin oturduğu masa - ya Hayrullah Hoca oturmuş. Doktor Nuri gene daktilonun başında. Doktor Rifki ayakta..

Dünkü sandalyeye oturdum. Çifte gardiyanlar arkama dikildiler.

Hayrullah Hoca sık sık gözlerini acı - kapıyor, habire dudaklarını yiyor. Böy - lece 10 dakika kadar geçti.. nihayet Hayrullah Hoca kumlandı. Gözlükle - rini çıkardı. Hohlad. Mendilile camla - rını temizledi. Bir daha hohladı. gene sildi. Hareketi üç defa tekrar etti.

Sonra başını kaldırdı, dikkatli dik - katlı yüzüne baktı, tebessüm etti:

— Faruk sen misin? dedi.

— Evet!

— Pazartesi günü Harlayf pastane - sinde bir şeyler yapmışın sen..

— Evet..

— Hatırlıyor musun?

— Tamamile..

— Anlat bakalım nasıl oldu bu mese - le:

— Nasıl olacak, basbayağı.

(Arkası var)

Yurddaş!

Çocuğunun sağlam ve kuvvetli olma - sını istiyorsan ona bol, bol üzüm, incir, fındık, fıstık, portakal, elma, kayısı ye - dir.

Tarihi tedkikler:

# Eski Avrupa şehirleri

\* \* \*

Sokaklar iğrenç bir mezbele halindeydi. Belediye yolları temizlemeyi düşünmezdi. Bu vazifeyi gören iki şey vardı ki bunlar da yağmur suları ve domuzlardı. Bol yağmurun yaptığı akıntılar pislikleri sürükleyince toprak ancak meydana çıkardı. Başboş gezen domuzlar da burunlarını pisliklere sokarak bir kısmını yerler, böylelikle temizliğe hizmet ederlerdi.

Yazan: **Turan Can**



"Avrupaya seyahat edenlerimiz orada - ki şehirlerin geniş ve temiz caddelerine, parklarına, aydınlık binalarına, güzelli - ğine hayran olurlar. O kadar ki oraların temizliğini anlatmak için şu meşhur Türk sözü'nü söyliylenler çoktur: «Bal dök ya - la!»

Garbden bu hususta çok geride kaldı - ğımıza şüphe yok. Sokaklarımız dar ve pistir; caddelerimizde bile biraz yağmur yağınca serbest yürüyebilmek tam ma - nasile mümkün değildir. Bunların müm - kün olan hızla önüne geçmeğe çabalyo - ruz. Bir gün bizim şehirlerimiz de garb - dekiler gibi olacaktır. Çünkü garb şehir - leri de tarihin bütün devirlerinde böyle değildi. Hatta bundan üç dört yüz yıl ö - nceye kadar onların hali bizim bugünkü halimizden çok beterd.

★

Eski Yunan şehirleri aydınlık ve gü - zeldi. Şarkta da oldukça ileri bir şehir - cilik vardı. İki bin beş yüz sene evvel (Babil) in birbirine amud caddeleri, gü - zel binaları, asma bahçeleri ve büyük meydanları meşhurdu.

Romalılar devrinde de şehirler oldukça düzgündü. Hepsinde belediye nizam - ları vardı.

Dokuz yüz senelerinde doğudan gelen Hün, Vizigot, Ostrogot, Cermen, Vandal istilâları önünde bu şehirler harab ol - du. İstilâlar ve harbler dolayısıyla şehir - ler bir yığın enkaz haline gelmişti. Onun - ca asırda Paris, Orleans, Londra gibi şe - hirler döküntüden farkızsızdı.

İstilâlar geçince şehirler yeniden ku - rulmağa başlandı. Bunların etrafları hep duvarlarla çevriliyordu. Bu yüzden ar - salar pek kıymetliydi. Evler sık yapıldı. Sokaklar ve meydanlar için bir yer ay - rılmazdı. Bir sokağın iki tarafındaki ev - lerin çatıları bazan birbirine dokunacak gibi olurdu. Çünkü evlerin ikinci ve ü - çüncü katları, çıkmalarla genişletilirdi.

Ortasından nehir geçen şehirlerde köprülerin üstüne bile evler yapıldı.

Sokaklar dolambaçlıydı. Çok zaman kaldırım bulunmazdı, karanlık olurdu. Çünkü her katı altındaki kattan daha ç - i - kintil yapılan evler, sokakların üstünü âdeta örtülü bir hale koyardı.

Şehirde lâğımın yoktu. Bunun için her evin veya binanın pisliği sokağa dö - külürdü. Kasablar hayvanları dükkân - larında keserler, kanlarını sokağa akıtı - rlardı. Süprütüler, yemek artıkları, pa - çavralar, kemik parçaları da atılınca so - kağın manzarası pek iğrenç bir hal alır - di. Bunların arasında çocukların oynas - tıkları, dilenci veya serserilerin bir şey - ler aradıkları, domuzların pislikleri de - şerek yadıkları görülürdü.

Bunları temizlemeyi kimse düşünmez - di. Yalnız, bunları temizliyen iki şey var - dı ki bunlar da yağmur suları ve domuz - lardı.

Dol yağmurun yaptığı akıntılar pislik - leri sürükleyince toprak ancak meydana çıkabilirdi. Başboş gezen domuzlar da burunlarını pisliklere sokarak onların bir kısmını yerler, böylelikle temizliğe hizmet ederlerdi.

Kışın bu pisliklerin o derece zararı ol - mazdı. Fakat sıcaklar başlar başlamaz so - kakları iğrenç bir koku, bulut halinde si - nekler, her çeşid böcekler kaplardı. Çok geçmeden de hastalık başlardı.

1180 den 1223 senesine kadar Fransa

kralı olan Filip Ogüst bir gün sarayının penceresinde otururken sokaktan gelen iğrenç kokudan az daha bayılacaktı.

O sırada mezarlıklar, şehir için - de ve etrafı açık olarak yapı - lırdı. Bunların yoldan farkı ol - mazdı. Çok zaman buralara pazar bile kurulurdu. Çünkü şehirde mezarlıktan başka üstü ve etrafı açık yer bulunmaz - dı.

Bu pislikler korkunç ve salgın hasta - lıklara sebep olurdu. Bu hastalıkların başlıcası (veba) idi. Halk bu hastalığın pislikten değil, Allahtan geldiğine ina - nırdı. Bunun için de mahiyetini bilme - dikleri günahlarını affettirmek için ki - liselere koşardı.

Hastalıktan büyük şehirlerde günde bir kaç yüz kişinin öldüğü görülürdü.

Bir veraset davası yüzünden Fransa ile İngiltere arasında 1337 den 1452 ye kadar yüz on altı sene süren ve yüz sene harbi diye meşhur olan muharebe sırasında Fransa nüfusunun üçte biri kara veba - dan mahvolmuştu. Bu insan sayısı, bü - tün harb esnasında harbe ölenlerin sa - yasından daha çoktu.

Sokaklarda kaldırım ve yaya kaldırım - ı olmadığı gibi ışık da bulundurulmazdı. Akşam olunca her tarafa bir katran ren - ği çöker, dışarı çıkmak isteyenlerin fener taşımaları lâzım gelirdi. Esasen dışarı çı - kmak da pek az mümkün olurdu, çünkü hırsızlıklara, haydutluklara meydan ver - memek için her sokak başına kalın zin - cirler gerilirdi.

Bazı senyörler akşam olunca sokaklar - da adamlar bağırarak herkesi evine git - miye mecbur ederler; ondan sonra çıkan - lar senyörün askeri tarafından yakalanır, cezalandırılırdı. Bu sırada sokakların pis - likleri içinde köpekler, kediler, fareler sürü sürü dolaşırlar, boğuşurlar; sabaha kadar onların çıkardıkları hurultularla ho - murular devam ederdi.

Şehirlerin ve halkın başında veba ka - dar korkunç bir belâ daha vardı: Yan - ğın..

İtfaiye teşkilâtı şöyle dursun, tazyikli ve akar su bile yoktu. Bütün sular ya ne - hirlerle ırmaklardan, yahud kuyulardan almırdı. Evler ahşap ve sık olduğu için küçük bir ateş bile az zamanda etrafa yayılır, çok zaman bir mahalleyi, hattâ bütün şehri çayır çayır yakardı.

İşçilerin ateş yakarak çalışmalarını ya - saktı. Akşam saat sekiz veya dokuzda kiliselerin çanları bütün hızlarla acı acı çalınmağa başlayınca herkes evindeki a - teşi de söndürmeğe mecburdu. Bu sırada ışıklar da söndürülür, bütün şehir mut - lak bir karanlığa gömülürdü.

Bunlara rağmen yangın sık sık olur - du. Dar, basık, bir kaç kat ve yarı ahşap binaları alevler büyük bir hızla sarar; bu arada insanların da çayır çayır yan - dıkları görülürdü. Daracak sokaklar yar - dımı güçleştirir; birbirine yaslanır gibi duran çatılar bir meş'ale gibi birbirinin ardından aıtusuşurdu. Yardıma koşanlar kaçanları, kaçanlar yardımcı koşanları çiğner; yangının zararı yetmiyormuş gibi insanlar da birbirlerini ezerler; ortalığı büsbütün karıştırırlardı.

Bu kadar ağır tedbirler alındığı, evler ve binalar çok sıkı bir surette kontrol e - dildiği halde meselâ Fransanın Ruen şeh - ri yirmi beş sene de altı defa hemen he - men tamamen yanmıştı.

Turan Can



# Joconde tablosunu şair Danonçiyoyu mu çalmıştı?

İtalyan şairinin 1910 senesinde bu tabloyu sevgilisine benzediği için çaldığı, bilâhare bıktığından para mukabilinde geri verdiği iddia ediliyor

Amerikan gazeteleri yazıyorlar:

24 Temmuz 1910 sabahı Pariste çıkan Cri de Paris gazetesi insanı heyecana sürükleyen, bir çok san'at meraklılarını hayretten zip zip sıçratan şöyle bir haber neşretti.

«Bir aydanberidir, Joconde tablosunun müzedeki yerinde yeller esiyor. Bu dünyaca meşhur eser çalınmıştır. Hırsızın da kim olduğu bilinmemektedir.»

Tablonun bulunduğu Louvre müzesi müdürü, daha bir kaç gün evvel camları değiştirilen resmi, meraklılara göstererek gevrek gevrek güldü, ve: «Aldırmayınız, gazeteci yalan!» diye de felsefe yürüttü. Filhakika La Joconde çizilmesi dört sene süren ve dört asır da devam eden meşhur gülümsemesile kendisini seyredenlere bakıyordu. Günlerin diğer mühim haberleri arasında bu haber unutuldu, gitti.

Fakat, camların resmi pek silikleştirdiği şikâyeti artıp 1911 yılında bu camlardan bazıları kaldırılınca hakikat meydana çıktı. Asil tablo çalınmış, yerine sahtesi asılmıştı.

Olan olmuş, telsizler bütün dünyaya bu hırsızlığı yaymışlardı. Polis hafiyeleri, hükümet memurları, antikacılar, hırsız bulmak, tabloyu ele geçirmek için seferber edildiler. Evet, kıymetli madenler eritilebilir, değerli taşlar yuvalarından sökülerek yeni baştan yontulabilir. Fakat hangi akılsız ve yahud cür'etkâr bir adam çalınmış olan şu dünyaca meşhur Joconde'u satın alabilirdi. Hiç güphe yok ki, böyle bir malın yegâne müşterisi asıl sahibi Louvre müzesi olacak, yani mühim bir fidyei necat verecek tabloyu satın alacaktı. Bunu vermeye ve almaya mecburdu da.

1913 senesinde bu paha biçilemeyen resim, İtalyada, profesyonel hırsızlardan birinin evinden değil de, Perrugia isminde akıl hastası bir ameleden çıkınca, bütün dünya şaşı, kaldı.

Mahkemede, amele, resmin camlarını ve muhafazası için konulan diğer camları değiştiren dört ameleden biri olduğunu ve tabloyu çaldığını itiraf etti. Louvre müzesinin kayıtları da, amelinin doğru söylediğini meydana çıkardı ve bu işi sırf İtalyadan bir çok san'at eserlerini kaldırıp götürülen Napolyondan intikam almak için yaptığını ve resmin, tevkifinden dört gün evveline kadar, Vincent isminde birinin yanında bulunduğunu söyledi.

Vincent, hakkında kâfi derecede delil bulunmadığı için serbest bırakıldı. Perrugia da bu işte başkasının âleti olduğu anlaşıldığından bir sene hapis cezası yedi. İtalyan zabıtası, Perrugia'nın hapis ten çıktıktan sonra asil elebaşı ile temasa geçeceğini düşünerek arkasına adam koyduysa da, herif 1914 dünya harbinin o karışık anlarında kaybolup gitti.

Şimdi biraz da Danonçiyodan bahsedelim:

Danonçiyoyu umumi harbden yalnız zamanının en büyük şair ve piyes muharriri olarak değil, aynı zamanda hava harbinde bir gözünü kaybetmiş bir kahraman gibi de yükselerek çıktı.

Danonçiyoyu şöhret budalası olmuş, dahiliğin o kendisine hâs garabetlerini izhara başlamıştı. Şair, kendisinin o kadar mühim ve tarihi bir kıymeti olduğuna inanmıştı ki, bir çok kadınlarla yaşadığı muşaka âlemlerini yazdı.

Danonçiyoyu çocukluğundanberi Monadisa ve yahud Jooknde'un hayalile yaşamıştı. Zira, onun kendi yüzünde de damgalandığını sandığı İtalyanın o esrarlı gülüşle güldüğüne inanıyordu. İlham perisi Duse de resimdeki Joconde'a hayrete şayan derecede benziyordu. Ve bu benzerliği en çok bulan da şairdi.

Unutmadan şunu da söyleyelim:

1911 den 1915 yılına kadar açık, şaire kadınlardan fazla ilham kaynağı olmuştu. Alacaklılar köşkünün, san'at eserlerini, her şeyi zapt ve müsadere ettiler. Şair bu sıkıntılı zamanlarını Fransada, Pariste, sonraları da Arcachonda geçirdi. Alacaklılar eşyalarını haczettiler, müzayede ile sattırırken mucize denmeğe şayan bir hâdise oldu. Fransa hükümeti, işe müdahale ederek şairin bütün borçlarını ödedi. Ve tam bu sırada da Perrugia, Parisi



Tebessümile meşhur Joconde tablosu terketmiş ve çalınan La Joconde resmile birlikte İtalyada tevkif olunmuştu. Acaba bu tevkif hâdisesi ile, Fransız hükümetinin, ecnebi bir şairin borçlarını ödemesi arasında bir münasebet yok muydu? Sadece bir tesadüftün mi ibaretti? Yoksa, Fransa hükümeti, bu hareketi ile, çalınmış olan bir san'at eserinin ele geçmesi için ecnebi bir şaire bol keseden rüşvet mi vermişti?

Fransanın tanınmış muharrirlerinden biri bu meşhur hâdiseyi tahlil eden bir makalesinde, bu hususta diyor ki:

İlk ip ucunu, Danonçiyonun 1923 de neşrettiği bir kitabdaki şu satırlardan elde ettim. Şair şöyle diyordu:

«Sakladığım ve kendimi tasvir ettiğim bir çok İtalyan eşyası içinde «İtalyan gülümsemesi» de vardır. Louvre müzesinde asılı durduğu için, Fransızların İtalyan gülümsemesine âşina olmaları boş bir iddiadır. Çünkü ben Mona Lisa (Joconde) u oradan almış, iyice tedkik ettikten sonra, arzumu tatmin ve ondan sonra da nefret duyduktan sonra yerine koymuşumdur.»

Şairin kafatasını kıran bir kadının hikâyesini anlatan, italyancası çıkmamış, fakat bir kaç el yazı nüshası yakın dostlarına dağıtılmış olan bir fasılda Danonçiyoyu şöyle demektedir:

«Mona Lisanın yüksek hırsız, tabloyu bir at çuluna sarılmış olarak bana getirdiği günü hatırlıyorum. Fakat günler geçtikçe, Mona Lisayı, tumbul ellerile karşında görmeğe tahammül edemiyordum, daha fenası seyretmekten nefret duyardım.»

Bir keresinde de İngiliz şairi Landon ile konuşurken Danonçiyoyu, gürlüyle:

«Neden bir adam, bir şair, bir san'atkâr bir ölü kadına âşık olabilmisin? Bu bir roman değildir. Hakikî hayattır. İnsan bir resme de âşık olabilir. Meselâ ben birisini biliyorum ki, bütün renklerini kaybeden vaktile hakikî olan Mona Lisayı, Joconde'u sevmişti. Joconde tablosunu Louvrede çalan yegâne adam da budur. Bir gün Mona Lisayı çalan adamın hikâyesini yazmayı düşünüyorum.»

Peki, diyeceksiniz, o halde İtalyan şairi, bu resmi neden çaldı? Sebepini şairin dehasında ve mariz ruhunda aramalıyız. Çünkü Joconde resmi, daima ve daima ona bir zamanlar delicesine sevdiği, ve Mona Lisanın istihalesi diye taptığı facia artisti Eleonera Duseyi hatırlatıyordu. Ondandan sonra Parise gitti. Bir müddet Rubensteinle sevişti. Ondandan da çabuk bıktı. Joconde tablosu, pek yakınında müzede asılı duruyordu. Eğer bu resmi elde edebilirdi, evinde doya doya seyredebilse, kendisini bedîî bir ziyafet çekebilse, yepyeni bir ilham kaynağı bulabilirdi.

(Devamı 14 üncü sayfada)



## Tenbih

— Bu fena lâfları papağana sen mi öğrettin?

— Ben öğrettim ama, bunlar fena lâflardır, sakın söyleyeyim deme diye tenbih ettim.

## Dinlemedim

— Şiirimi nasıl buldun?..

— Farkında değilim..

— Sana verdiğim zaman yüksek sesle okumuştun..

— Okudum ama, Doktor — (Karısına) hele biraz daha tut.. Şu mevzâ hissi iptal şırıngasını yapayım.. Ondan sonra bir temiz döveceğim..



## Merak

Anne — Gene oflumuz sokakta..

Baba — Bu sefer ben de çok merak ettim. Hele bir eve gelsin!..

Anne — Ne yapacaksın?

Baba — Kapı dışarı atacağım!

## Yankesiciler

Bu adamdan kendini dini sakın, taharrü memurudur.

— Nereden biliyorsun?

— Cüzdanımı aşırımdım. Kartını gördüm.

## Teselli

— Olacak şey değil, karıma bugün yapurda kaybettim.

— Müteessir olma dostum, henüz genç sayılırsın, yerli baştan evlenir.. bir yuva kurabilirsin ya..

## Özür

Yüzü, gözü sarılı karıma giren genç özür diledi:

— Size bir demet çiçek atacaktım. Birdenbire nasılsa şaşırıp, elimdeki dürbünü atıverdim:

## Kalb

Banka veznedarı kendisine uzatılan parayı evirdi, çevirdi; parayı uzatan sordu:

— Niçin bu kadar dikkatli bakıyorsunuz?..

— Kalp olabilir..

— Bu kadar dikkatli bakmanız, bu yüzden hoşuma gitmiyor ya!



— İtfaiyeye siz mi telefon ettiniz?

— Evet, burnuma bir yanık kokusu gelmişti de... Hele siz de bir koklayın!

## Ceb harçlığı

— Hayat pahalı - laştıkça kocamı düşünüyorum.

— Daha mı fazla çalışmaya başlıyor?

— Hayır, ceb harçlığım azaltıyorum da..

## Memuri yet

— İşsizim.

— Şimdi bir iş mi arıyorsun?

— Pek de değil. Sadece bir memuriyet arıyorum.



— Ne güzel gerdanlık.

— Yazık ki bugün pazar, istirahat gün lerimde çabıkmak âdetim değildir..



— Otomobilime benzin koyduracak mısın.

— Kaç kahve kaşığı istersiniz?

## Dişçilik

— Dişinizi dokunur dokunmaz o kadar çok bağırdınız ki.. salonda bir müşteriyi vardı, beklemedi gitti.

— Bende o gitsin diye bağırdım ya.. bana elbise diken terzimdir.

## Şapkacıda

— Kocacığım, ben bu şapkayı beğendim, mademki sen de ötekini beğendin, tek senin gönlün olsun diye her iki şapkayı birden alıyorum.

## Gerî fikirlî

Baba, oğluna darıldı:

— Ben senin yaşında iken senin eve geldiğin zaman eve gelirsem babam kapıdan içeri sokmazdı.

— Senin baban da geri fikirlî adam mısın.

— Affetmişsin sen; geri fikirlî adam benim babam değil, senin babandır.



Kadın — (Kocasına) bak gene dalgalılığın üzerinde.. Evden çıkarken takma dişlerini başına koymuşsun, perukanı da ağzına takmışsın!

## Geri kalır

— Bu sabah evde bir kaza oldu. Kaynanam geçtikten bir an sonra duvarda ki asma saat yerden düştü.

— O sizin saatini bilirim, her zaman geri kalırdı.

## Götürdü

— Aşçıyı az zaman da götürdü.

— Tifo mu?

— Hayır, üst kattaki oturan..



— Ne güzel numara..

— Acaba gıdıklanıyor mudur?

— Anladım, gıdıklanıyor musun..



## KADIN

## Bu senenin şapkaları



Yeni şapka modasının en göze çarpar yeniliği kalot veya kenarların yüksekliğidir. Abiyye veya spor her türlü şapka da hâkim olan tarz budur. Yüzün şekline uyması için kimisinde alın kapalıdır. Kimisinde tamamilen açıktır. İkisinden birini seçmek şapkayı alana düşüyor.

Dört modelden ikisinde alın açık, iki sinde kapalı.

## Gözlerin sağlamlığı ve güzelliği

Toz, kuvvetli ışık, hararet gözleri incitir. İlk tesir kapaklarda görülür. Sağlam yani güzel gözlü kalmak istiyorsanız kapaklardaki en ufak kırılmayı bile ihmal etmeyiniz. Derhal önünü almaz.



Bunun için bütün gün ve gece güneşten elektrikten yorulan gözleri yatmadan önce su mahlûlle on dakika banyo yapmalıdır.

Fleurs de milliot yahud bluets 10 grammes.

Eau bouillante orta büyüklükte bir bardak dolusu.

Kaynar su bu çiçeklerin üstüne dökülür. Gözün dayanacağı kadar soğuması beklenir. Temiz bir pamuk parçası bu sıvıya batırılır. Kompres yapar gibi gözlerin üstüne konulur. On dakika tutulur.

İçtiğiniz çay da aynı işi görebilir. Hatâ içerisine bir parça temiz, süzölmüş taze bal da katılabilir.

Daha ehemmiyetli rahatsızlıklar için şu banyoyu yaptırılmalıdır:

Sulfate de zine	0 gr. 20
Eau de rose distillé	100 gr.
Eau boriquée	50 gr.

## Yemiş lekeleri nasıl temizlenir?

Bir kaptan su kaynatınız. Lekeli çamaşırın ufki bir şekilde tutunuz. Kaynar suyu damla damla üzerine dökünüz. Suyun parçadan süzülüp akmasına dikkat ediniz. Bu sıvan su ile beraber leke de yavaş yavaş azalır nihayet tamamen zail olur.

## Küçük çocukları nasıl giydirmeli?

Soldan sağa:

1 — Soldan düğmeli, geniş robalı çocuk mantosu.

2 — (2-4) yaşlarındaki çocuklara rop. Mantosile bir örnek robasının altı büzgülüdür.

3 — 1-2 yaşlarında bebelere önden düğmeli manto.

4 — Robanın altı büzgülü. Kollarının ağzı pliseli rop. Aynı yaşlardaki bebekler için.

5 — Bluz - yekekli etek. 2-4 yaşlarındakilere.



Etek ve ceket baştanbaşa ikili lâstik örgüdür. Kollar, cebler, jüp... Hepsî dümdüz. Bütün başkalık, önün açıklığında ve beyaz jilede. Bu geniş reverli jile, tayyörün rengini açıyor.

## Örgü kostüm



## SİNEMA

## Jeannette Mac Donald'ın Türk kadınlarına tavsiyeleri

Son Posta'ya beyanatta bulunan güzel yıldız, aynı zamanda dünyanın en mes'ud kadını olduğunu söylüyor

Hollywood Teşhisani

Hollywood artistleri arasında fevkalâde meziyetlere sahip olanların adedi günden güne ziyadeleşmektedir. Meselâ sinema mekkesinin en esrarengizi Greta Garbo, en sade yaşanı Joan Crawford, en sık giyineni Kay Francis, en hovardası Ginger Rogers, ve en zarifi Marlene Dietrich olarak tanınmıştır. Fakat şimdi Hollywoodun en mes'ud yıldızı kimdir? diye sorulara verilecek cevap nedir, bu yüksek mevkii kim işgal ediyor? Bu hakikati anlamak arzum beni M. G. M. yıldızı Jeanette Mac Donaldın Beverly Hills'deki yeni köşküne götürdü. Bu inci dişli, güzel sesli romantik kadının yanında geçen yarım günümü ömrümün sayılı vakitleri sırasına kaydediyorum.

Jeanette Mac Donald geçen haziranda gene Raymondla evlenmişti. Raymond iki senedenberi yıldızıya sevdiği kadını mes'ud etmek için onun arzu ettiği gibi İngiliz sisteminde büyük bir köşk yaptırmış ve içini gene Jeanette'in zevkini memnun edecek renk ve şekilde döşemişti.

Mülâkat münasebetile güzel artist beni çaya davet etmişti. Şimdi Sun-Parlor'da (güneşlik odası), çay fincanlarını şirin Meksikalı hizmetçi elimize verirken ben soruyordum:

— Sinema yıldızları arasındaki yüksek mevkii, güzel sesinizle kendi güzelliğiniz, ve nihayet sevdiğiniz yakışıklı bir adamla evlenmiş olmanız eminim ki tamamen mes'ud etmiştir.

— Sualinize cevabı gene kendiniz veriniz, fakat buna ben bir şey daha ilâve edeceğim, gönlümün bütün arzularına o kadar tamam olarak nail oldum ki bugün kendimi Hollywoodun en mes'ud kadını addediyorum. Evlendiğim ilk günü bu eve geldiğim zaman her şeyi o kadar zevdimi bir rüyada ve cennette zannettim. kime göre hazırlanmış buldum ki ken-San'at hayatımda eriştiğim yüksek muvaffakiyetlerin sonunda böyle ideal bir izdivaca mazhar olmağın bana nihayetsiz saadetler getirdi.

— Güzeli endamınızı muhafaza etmek için hangi sporlara ehemmiyet veriyorsunuz?

— Tenis oynamak ve yüzmek en sevdiğim sporlardır, bunlara devam etmekle vücudum daima dinç ve ruhum daima şen kalıyor. Spor bence hayatın pek lü-



Jeanette Mac Donald kocası Gene Raymond'la evinde

zumlu bir âmildir. Zannederim ki güzel bir endama malik olmak isteyen her kadının kendine münasib bulacağı bir spora daima devam etmelidir.

Fakat bütün vaktimizi hep kendime aid şeylerden konuşmakla geçirmiyelim, Son Postanın okuyucuları acaba hangi mevzulara alâka gösterirler?

— Türkiyede bilhessa kadın hayranları, kadın, süs, ve musikiye aid fikirlerinize çok alâkadar olurlar.

— Bu bahisler benim de tabii olarak pek alâkadar olduğum şeyler, evvelâ süsten bahsedelim, çünkü kadınların zihinini en çok meşgul eden bir şeydir, maner mısınız, herkesin zamanın akı olarak kendim de dahil olduğum halde Holly-

wood artistleri bugün dolab doluları elbise muhafaza etmiyorlar. O âdet bir kaç sene evvel terk edildi. Şimdi herkes pratik ve kullanış ve lüzumlu olan şeyleri giyiyorlar.

Geçenlerde Joan Crawford'da idim, o bana bir gün evvel üç yeni soirée elbisesi aldığından bahsetti. Hiç hayret etmedim, fakat bir kaç sene evveline kadar bu sevimli aktris her elbise almağa gidişinde yirmiden eksik şeyle avdet etmezdi. Bilirsiniz ki aynı zamanda modalar da pek çabuk değişiyor.

Benim fikrime göre sinema artistleri arasında Norma Shearer, Marlene Dietrich (Devamı 14 üncü sayfada)

İbrahim Safa



Jeanette Mac Donald'ın evlenme merasiminden bir intiba: Resimde güzel yıldız sevdiği halde kendisiyle evlenemeyen Nelson Eddie, Harold Loid, Fay Wray ve diğer tanınmış sinema yıldızları da görünmektedir



## Bizi çok müteessir eden bir hata

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Şimdi harici emniyete geçiyorum. Bütün dünya gözden geçirildiği takdirde bütün cihan içinde düzenliğin mevcut olduğunu iddia etmek fazla safdillik olur ve böyle bir iddiayı tekzih edecek, muhtelif memleketlerde hâdiseler mevcuttur. Zaman zaman muhtelif diyarlardan kulaklarımıza top sesleri gelmektedir. Bu vaziyeti bu suretle kısaca hülâsa ettikten sonra derkap kendimize itikâl etmek isterim ve derim ki Türk vatanını istihdaf eden hususi mahiyette ve umumi mahiyette olsun bir tehlike mevcut değildir, böyle bir tehlike görülüyor. Hükümetimizin iki tarafı ve çok tarafı ve muhakakkat surette sulh emelile yaptığı dostluk muahedeleri ve misaklar karşılıklı emniyetimizi kurmaktadır ve biz karşımızdakilerin hakkına ne kadar riayet etmekte isek elimizi uzattığımız ve dostluğumuzu ifade ettiğimiz devletler dahi aynı surette bizim his ve fikrimiz gibi sulh emelile bize ellerini uzatmaktadır. Bundan şübhesisiz ki bir müvazene teessüs ediyor. Fakat asıl esas kuvvetimiz memleketimizin potansiyel kuvveti, vahdetimiz ve bilhassa milletimizin eşsiz Başbuğun etrafında ve emri altında bilâkaydû şart bulunmuş olmasıdır (Alkışlar). Memleketimizde bu suretle sulhun nihâni olan organize büyük bir kuvvet mevcuttur. Bu kuvvet Türk milletinin bütün mezayasını, Türk milletinin tarihteki bütün kahramanlık ve şehadetini nefsinde toplamıştır. Biz onun ismine sadece ordu diyoruz ve onunla iftihar ediyoruz (Sürekli alkışlar). Her gün geçtikçe tehzizat itibarile, kudret itibarile mütemadiyen yükselen ve büyüyen ordumuz eşsiz Başbuğunun kumandası altında elbet te Türk vatanına müteveccih olacak her tehlikeyi bertaraf etmek kudret ve istidadındadır (Alkışlar).

Bunu ifade ederken sırf orduya karşı olan muhabbetlerimizi, tevkirlerimizi arz ediyorum. Yakın veya uzak bir tehlike manasında bunu ifade etmiş bulunmuyorum. Tekrar ederim ki vatanımız için istihdaf edilmiş bir tehlikenin mevcudiyeti mevzuu bahis değildir. Fakat herhangi bir sürpriz karşısında cihan tahavvülâtı içinde tedbirli olmak lâzım geleceğini ifade için bu maruzatta bulunuyorum.

Teşrin ayları Türk tarihinde millî bir hususiyet göstermektedir. Bilhassa birinci ve ikinciteşrin aylarının 29 uncu günü. Birinciteşrin ayının 29 uncu günü biliyorsunuz ki Cumhuriyet bayramıdır. Cumhuriyet bize bütün hurafeleri yıkmış, onun yerine nurlu bir devrim hayatı ikame etmiş, Şefimizin idaresi altında bizi hergün birer suretle terakkiye doğru götürmekte bulunmaktadır (Alkışlar). Biz Cumhuriyetimizi takdis ederiz, biz bu rejimin altında mes'ud olacağız inanırız.

29 ikinciteşrin Hatay bayramıdır (Sürekli alkışlar). Elbet te ifade edebiliriz ki birinci 29 teşrinin kardeşi yahut evlâdıdır. Geçen sene bu mevsimde Hatay mevzuu bahs olduğumuz zaman, niçin saklıyalm, içimizde endişe mevcuttur. Hatayı kurtarmak azmi kat'inde idik, kat'i netice alınmamıştı. Gönderdiğimiz heyeti murahhasa yolda bulunuyordu. Şimdi milletimizin karşısında diyoruz ki Hatay kurtulmuştur, bayramını yapıyor (Şiddetli ve sürekli alkışlar). Bu hususta kabul olunan rejim behemehal ve tamamile tatbik olunmalıdır (Şiddetli alkışlar). Şu halde hep beraber arkadaşlar, sevgili Hataya ve Hataylı kardeşlerimize, sesimizi millî heyecanla yükselterek diyelim ki Hatay, istiklâlî kutlu olsun (Kutlu olsun sesleri, bravo sesleri, sürekli ve şiddetli alkışlar).

## Bir ana, çocuğunu öldürebilir mi?

(Baştarafı 1 inci sayfa)

Kadın mahkemede çocuğunu çok sevdiğini ve onun kurtulmaya çalıştığını bildiği için havagazi ile öldürdüğünü itiraf etmiş, mahakeme neticesinde de, beraet etmiştir.

★

Bu hâdis, tıbbî ve adli bakımlardan üzerinde durulması icab eden bir mesele-i ehemmiyetini taşımaktadır. Bir arkadaşımız, memleketimizin, tanınmış ve bu hususta salâhiyet sahibi olan münevverlerinden mevzu bahis hâdis hakkında fikirlerini sormuştur. Verilen cevapları aşağıya yazıyoruz:

### Etem Akif Battalgil'in fikri

Müderris Etem Akif Battalgil diyor ki: — Bu kadının ahvali ruhiyesini tedkik etmeden meselenin suç olup olmadığı kestirmek doğru değildir. Muhtelüşuur adamların da gazetelerde gördüğümü göre öldürülüp öldürülmemeleri, daha doğrusu bunlara yaşama hakkı verilip verilmemesi ciheti Amerikada mevzuu bahs olmuş ve bir kısmı cemiyeti beşeriyeye yaramayan bu gibi adamları öldürmeli demişler, bir kısmı da hastanelerde hayatlarını ikmal edinceye kadar bakılmalarını söylemişlerdir.

Doğrudan doğruya çocuğun şuur sahibi olmaması dolayısıyla öldürülmesi mevzuatı kanuniyeye nazaran elbette suçtur. Bir annenin, çocuğunu kendi elile öldürmesi ciheti ise, kadınlık hissi ne şöyle dursun; insanlık hissiyle kabili telif değildir. Çocuğunu öldürme meselesi tıbbî adlide başlı başına bir mevzuudur.

Şekli ne olursa olsun büyük suçlardır. İngiliz mahkemeleri bu hususta kadının ahvali ruhiyesini nazarı itibara alarak kadını terbiye etmiş olsalar gerekir.

### Doktor Emil Orfanidis'e göre

Doktor Emil Orfanidis diyor ki: — Doktorlar bazan o kadar tüyler ürpertici ve vahim maraz ve vak'alar karşısında bulunurlar ki bu hastalar için ölümlü bir teselli teşkil eder. Yalnız burada nazarı dikkate almamız icab eden bir mesele vardır: Doktorlar, daimi surette hastanın şifa bulması hakkında bir ümid beslerler. Ne malum ki hasta, hastalığına karşı bir türlü iyileşme umudunu kaybetmiş ve ölümlü bir hastadır. Doktorlar, daimi surette hastanın şifa bulması hakkında bir ümid beslerler. Ne malum ki hasta, hastalığına karşı bir türlü iyileşme umudunu kaybetmiş ve ölümlü bir hastadır.

Bu mülâhazayı serdettikten sonra, mevzuunuz hakkında uzun boylu etüd yapmış bir tab adamı sıfatile edindiğim pek kat'i kanaatimi size söyleyeceğim. Bu gibi nâkabil tedavi veya vahim ve fevkalâde ızdırab verici bir hastalıkla müsab bulunanlar için, bir kanunu mahsus marifetile teşekkül edecek olan tıbbî ve adli mahiyette bir heyeti ilmiyü vücade getirilmelidir. Mezkûr komisyon tarafından muayene edilmesine lüzum görülen bu gibi hastalar, ancak o komisyon marifetile verilecek bir kararla kendilerinde ızdırab tevdi etmeyecek ve haberleri olmayacak bir tarzda öldürülmelidirler. Yoksa, bu kabil vak'alar karşısında öldürmek hakkı anaya, babaya ve hiç bir akrabaya verilemez. İlmî bir hataya ve adli bir suiistimale düşülmek için bu hak, ancak ve ancak söylediğim heyeti ilmiyeye verilebilir.

### Halid Tekin'in fikri

Tıbbî Adli umum müdürü Halid Tekin diyor ki: — Ben, hekimlik bakımından canlı bir insanın herhangi sebeble olursa olsun, öldürülmesine taraftar olamam. Bu itibarla kadının hareketini doğru göremem. Fakat adli bakımdan bu kadının beraet etmesi yahud suçlu sayılması doğru olup olmayacağına dair bir karar ancak bir hakim zihniyetile düşünülebilir ki ben kendimde bu salâhiyeti göremiyorum.

Ya eğer bu kadın, anormal bir ruh bünyesinde ise ve bu işi o marazi halin neticesi olarak yapmışsa, şeklindeki sualinize gelince, böyle düşünüldüğü takdirde kadın değil böyle bir suç normal olan insanların yapıkları başka suçları işlediği takdirde de tabiatile mes'ul olamaz ve onun hakkında verilecek hüküm beraet veya mağdur olmak değil, işlediği bilûmum işlerden mes'ul olmamaktır.

### Halil Hilmi Uyguner'in mütaleası

Vilâyet Umumi Meclisi azasından avukat Halil Hilmi Uyguner diyor ki: — Bu fiilden dolayı kadın şuur sahibi ise şübhesisiz mes'uldür ve kanunlarımıza göre tecrimi lâzımdır.

### Asım Onur'un fikri

Ortaköy Şifa Yurdu sahibi Dr. Asım Onur diyor ki: — Almanyada neşredilen kısırlaştırma kanununun tabii biliyorsunuz. Bu

## Amerika galeyan içinde

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Bu hâdis Uzaksarkta şimdi yeni ve büyük bir mesele açmış bulunuyor. Bu hususta dün almış olduğumuz telgraf-ları aşağıda bulacaksınız:

Londra 13 (Hususi) — Japon tayyareleri, Nankin ile Wuhu arasında Panay isimindeki Amerikan top çekerini bombardıman ederek batırmışlardır.

Panay topçerinde 72 kişi bulunmakta idi. Bunlardan on sekizi bulunmamıştır. Panay Amerikan gazetecilerine tahsis edilmişti. Seyyar radyo haline getirilmiş olan bu gemiden gazeteciler Amerikaya haber göndermekte idiler. Bombardıman esnasında Amerika sefaretinin 4 memuru Panayda bulunmakta idiler. Bunlar, sağ kalanlar arasındadır.

Bee isimindeki İngiliz harb gemisi, sağ kalanlara yardım etmek üzere hâdis mahalline gitmiştir. Bombardıman esnasında 3 petrol gemisi de batırılmıştır.

### Amerikada galeyan

Londra 13 (Hususi) — Panay topçerinin Japonlar tarafından batırılması hâdisesi Amerikada büyük bir heyecan ve galeyan uyandırmıştır.

Vaşingtondan bildirildiğine göre Panay hâdisesi, bütün siyasi mülâhazalar bir tarafa bırakılarak sırf millî ve vatanî bakımdan nazarı itibara alınacaktır.

Cumhurreisi Roosevelt hâdis ile yakından alakadar olmaktadır. Hükümet, batırılan gemi için tam tazminat isteyecektir.

Tokyo hükümeti, hâdiseye sebebiyet verenlerin cezalandırılacaklarını beyan etmiştir.

### Zayıt

Vaşington 13 (A.A.) — Augusta gemisinin zabıtları Panay topçerinden kaybolan 18 kişinin ya bombalar isabetile telef olmuş veya boğulmuş olduklarını zannetmektedirler.

### Amerikanın notası

Vaşington 13 (A.A.) — Hariciye nazırı B. Cordell Hull, Panay hâdisesi hakkında Japonya'ya verilecek şiddetli protesto notasını hazırlamıştır.

Vaşington 13 (A.A.) — Amerika Birleşik devletleri reisi Roosevelt, Japon imparatoruna, Panayın bombardımanı dolayısıyla derin teessüflerini bildirmiştir.

### Japonların tarziesi

Tokyo 13 (A.A.) — Hariciye nazırı Hirota, Amerika sefirini ziyaret etmiştir. Mumaileyh, Panay topçerinin ve petrol gemilerinin ziyandan dolayı derin teessürlerini ve tarzilerini bildirmiştir.

### İngiltere ile Amerika vaziyeti görüşüyorlar

Londra 13 (A.A.) — Reuter ajansı bildiriyor: İngiliz ve Amerikan hükümetleri, Uzaksark vaziyeti hakkında, yalnız Londra ve Vaşingtonda değil, fakat Şanghay ve Tokyoda da temas halinde bulunmaktadır. İki memleket gemilerinin hücumu uğraması üzerine, bu iş birliğinin şimdi daha ziyade sıklaşacağı pek muhtemeldir.

Londra 13 (A.A.) — Diplomatik mehafildeki kanaate göre, Uzaksarkta tek tarafî bir hareket, tarzkiye ve vâdlerden başka bir netice verilmeyecektir. Bunun içindir ki, bugünkü vaziyette eğer esaslı bir hareket lüzumlu telâki ediliyorsa, böyle bir hareket ancak Çinde hayatî menfaatleri olan bütün yabancı devletler arasında bir anlaşma neticesinde yapılmalıdır.

Londra 13 (A.A.) — Avam Kamarasında, Yangtse nehri üzerinde İngiliz harb gemilerine karşı yapılan hücumlar hakkında B. Eden aşağıdaki beyanatta bulunmuştur:

— Bu hâdisenin ciddiyeti üzerinde ayrıca ısrara lüzum yoktur. Meselenin muhtemel vahim netayici dolayısıyla bugün Avam Kamarasının benden daha mufassal beyanatta bulunmayı talep etmeyeceğini ümit etmek isterim.

B. Atlee, bunun üzerine hariciye nazarı ve anaların çocuklarının dünyaya gelmesi gayesi güdülmüştür. Bu suretle aklından hasta ve abdal bir neslin türemesi temin olunmak istenmiştir.

İşte, bence, bu çocuk dünyaya gelmeseydi daha iyi olurdu. Fakat madem ki bu olmuştur ve üstelik çocuk 5 yaşına da gelmiştir. Bu vaziyet karşısında imha edilmiş doğrudur değildir. Ananın bu tarz hareketini bir cürüm telâki etmek meca-

## Dahiliye Vekilinin nutku

(Baştarafı 1 inci sayfa)

tün manivalaları yabancıların elinde idi. Yani, kredi kaynakları, kara ve deniz nakliye sebekeleri, ithalat ve ihracat ticareti, perakende ticaret, mahdud da olsa mevcut endüstri ve maden işletmeleri, banka, sarraflık, sigorta işleri, devletin ve milletin mühim gelir kaynakları, maliyesi, kısaca ekonomî makinesinin bütün cihazları tamamille Türkten başkasının emri ve hâkimiyeti altında idi. Tabiatile, elde edilen menfaatin büyük bir kısmı da onların, bütün bu cihazların bir tek rolü ve vasfesi vardı: Memleket ve milletin bütün servet paralarını ve bütün gelirlerinin damarlarını kuruntucaya kadar emmek, sömürmek ve soymak.

Bu istismar mekanizması, bu sömürge sistemi memleketin içinde ve milletin bağrında en aşağı iki asr amansızca, insafsızca işledi durdu.

İşte kardeşlerim, Atatürk rejimi, memleketi düşman ayağı altında çığnemekten kurtarıldıktan ve siyasi istiklâline kavuşturduktan sonra böyle bir mirasa konmuştur.

Beşer tarihi, Atatürk rejimi gibi, mazide bu kadar malûl ve mağuş bir mirasa konmuş ve bu kadar çetin bir dava karşısında kalmış bir rejim henüz kaydetmemiştir.

Davanın büyüklüğü ve küçüklüğü, illet ve sebeplerinin korkunç zorluğu karşısında yılmamak, irkilmemek daima ileriyi atılmak, yürümek ve muvaffak olmak için Atatürk gibi bir Türkün ve bir insan harikasının inandırıcı, yaratıcı ve insan kütelerini sevk, idare edici dehşesi ve sarımsak, bükülmez azmi, hiçbir manâs önünde kırılmayan enerjisi ve nihayet mübet ilimlere dayanan geniş vukuf ve malûmatı ve hepsinden üstün olarak millet için derininde ve kalbinde beslediği ve yaşattığı derin muhabbeti ve sonsuz umut ve insanî lâzımı.

Atatürk, bu yaratıcı yaratılışı, ilmi ve objektif olarak kavrayabilmek için, Türk milletinin son iki asrılık tarihini bilmiş, anlamış ve duymuş ve o fevî ve hazin destanı cihan tarihi ile mukayese etmiş olmak gerekirdi. Biz Türklere için bu kadar külfete ihtiyac da yoktur. Dünyü düşünmek ve bugünü sadece görmek ve hissetmek, hükümetimizi vermek ve biz Ulu Önderimiz Atatürke bağlamak için kâfidir ve Atatürke, milletin bağlılığını en müessir âmilli böyle suurlu bir hükümün neticesidir. Diğer taraftan ancak bu kadar büyük ızdırab tatmış, bu acı ve ezalar içinde kavrulmuş, bu kadar ezici mahrumiyetler altında bunalmış olan bir ana millettir ki, böyle kurtarıcı ve yaratıcı bir insana vücut verebilir. Türk milleti ve tarihi olmasaydı, Atatürk olmazdı, Atatürk olmasaydı Türk tarihi kapanır ve Türk milleti de söner giderdi.

Yurddaşlarım, Atatürkün Türkiye, Türkiye Cumhuriyeti hayatın her sahasında olduğu gibi ekonomik alanda da büyük bir inşaat yerini, bir şantiyeyi andırır, bu şantiyeyi kuran da yapan da Türktür. Ekonomik cihazlarımız yeni ve eski manivalaları artık bu memleketin hakkı ve öv evlâdlarının eline geçmiş bulunuyor.

Güzel, zengin, verimli ve her türlü inkişafa elverişli yurdumuzun üzerinde bugün, hummalı bir iş yaratma savaşı daima artan ve sistemleşen bir hızla yürümektedir.

Tevekkül ve bedbinlik artık Türk milletinin tanımadığı, bilmediği bir ruh hastalığıdır. Hergün daima daha ileriyi, daha güzeli, daha kuvvetliye doğru yükselip gidiş bu milletin kendi öz yaratıcılığına olan inancını ve güvenini artırmıştır. Maddî kazançlarımızın en büyüğünden, en karakteristiklerinden ve verimlerinden biri de şübhesisiz bu manevî ve ruhl inkişâdır. Son asırlarda mevcudiyeti ihmal edilen Türk devleti beceriksizlikle yeni işlere ve millete, bugün bu inkişâ ve cumhuriyet sayesinde fabrikalar kuruyor, demiryolları döşüyor, işletiyor, tüneller deliyor, madenler buluyor ve çıkarıyor, bankalar açıyor, top, tüfek, tayaraya yapıyor, kâğıd, cam, kumaş fabrikaları kuruyor, kısaca her medenî ve ileri cemiy-

zından Amerikan gemilerine de hücum edilmiş olduğundan haberdar bulunup bulunmadığını ve İngiltere hükümetinin Amerika hükümeti ile konsoltasyon halinde olup olmadığını soruşturuyor. B. Eden şu cevabı vermiştir:

— Evet, Amerika Birleşik devletleri ile temas halindeyiz.

### İngiliz gemilerine verilen emir

Changhai 13 (A.A.) — İngiliz harb gemilerine, kendilerine taarruz edecek olan tayyarelere karşı derhal ateş açmaları için yeniden emirler verilmiştir.

### Harb vaziyeti

Londra 13 (Hususi) — Nankinin muhtelif noktalarında yerleşmiş olan Japon kit'aları bugün öğleye doğru şehrin merkezinde tahşüş etmiş olan Çin kuvvetlerini hava ve karadan şiddetli bir surette topa tuttuktan sonra, şehrin merkezine doğru ilerlemiş ve akşam güneş batarken Nankini tamamen işgal etmişlerdir.

Şehri müdafaa eden 20 bin Çin askerinden yalnız üç bini sağ kalmış olduğu söylenmektedir. Diğerleri yaralı ve ölü olarak harb sahasında kalmışlardır.

İngiliz mehafilinin tahminlerine göre Japonlar, Kantona hücumu hazırlanmaktadır.

### Nankin 13 (A.A.) — Çin kit'aları dün,

tin muhtaç olduğu fikir ve teknik tezgâhlar, erkânharbiyesine, kumandanlarına ve ordusuna malik bulunuyor. Tarihin en eski devirlerindenberi daima yapıcı, kurucu ve medeniyet yaratıcı bir kültür milleti olmak istidad ve an'anesini tarihinde ve kanında taşıyan Türk ulusu Atatürk devrinde tarihî misyonuna tekrar başlamıştır: İnsanlığın, sulhun, kültürün ve medeniyetin hizmetinde bulunmak.

Küre üzerinde yer yer ışıtilen harb naraları, tehditler ve hattâ top ve tüfek sesleri kanlı çarpışma ve muharebe haberleri, sulha, refaha susamış mustarib beşeriyet kütellerinin ruh ve vicdanını tahris, hayat ve istikbalini tedhiş ederken Atatürk Türkiye en sağlam bir sulh, emniyet ve asayiş havası içinde kendisini dinamik ve verimli bir inşaa faaliyetine vakfetmiş bulunuyor. Bununla yalnız biz değil, bütün insanlık övünmelidir. Şurası da teşekkür ve iftiharla söylenmelidir ki, biz bu huzur ve sükûnu çabıma ve ilerleme imkânlarını Türk milletini ve memleketini daima muhafazaya, müdafaya kadir ve hazır kahraman ordumuza borçlu bulunuyoruz. Cihan da biliyor ki, Türk ordusu yalnız haklarının ve hududlarının ve istiklâlînin değil, Türk milletinin istiklâl ve ikbalinin ayrılmaz bir şartı olan inkişâbın da kuvvetli bir nihgebandır.

Yurddaşlarım, Türk milletinin ekonomik, kültürel ve siyasi hayatının bütün inşaa ve kalkınma planları bir organik bütün olarak, gittikçe daha belli hatlarla göze çarpıyor. Muhtelif kollardan başlayan ileriyen hareketlerin yalnız büyük bir hedefi vardır, o da Türk milletinin refahı, saadet ve bahtiyarlık mıyarı hayatî seviyesidir. Atatürk rejimi, Cumhuriyet devri, Türk milletinin hayat standartını yükseltmiştir ve yükseltmektedir. Türk milleti düne nisbetle, bugün daha çok istihlak ediyor, daha çok istihlak ediyor, daha çok çalışıyor, daha çok okuyor, daha çok eğleniyor, daha çok geziyor. Kısaca, düne nisbetle daha çok iyi yaşıyor. Türk milleti, bu seviyenin daha çok yükselmesine lâzım bir millettir. Onu bütün ferdlerle beraber, oraya çıkarmak, Türk milletinin en büyük vazifesidir. Türk milletinin hayat seviyesinin hergün artan bir hızla yükseldiğinin emmaddî emareleri bugünkü hayat tarzıdır. Buna ilmi bazi misaller de ilâve olunabilir, meselâ: Son senelerde bazı vergiler aynı kaldığı ve bazı vergiler mühim miktarlarda indirildiği halde, devlet bütçesi artmıştır. Zira ve smal istihsal endeksleri yükselmiştir. İnhisarlar varidatı çoğalmıştır. Demiryollarında ve vapurlarda münakale hareketleri fazalalmıştır. Şeker ve çimento sarfiyatı ziyadeleşmiştir. Tasarruf hesabları inkişaf etmiştir. Pazarlarda, çarşılarda alışveriş artmıştır. Kitaba, gazeteye, tiyatroya, sinemaya rağbet yükselmiştir. İlk, orta ve yüksek mekteplerimizin talebesi hergün yeni yeni mektepler açıldığı halde, binalar kâfi gelmeyecek kadar artmakta ve hergün yeni mektepler yapılmaktadır. Yollarımız, köprülerimiz, şimendiferlerimiz, hiç durmadan yapılmakta ve ilerlemekte ve programımızın çizdiği senelerden daha az zamanda inşaa ve yeni yeni madenler işletmeye açılmaktadır. Şehirlerimizde bol su, ucuz su, inşaatı artmakta, elektrikleşme hergün yeni yeni sahaları aydınlatmaktadır. Her şehir ve kasabada yalnız yeni evler değil, yeni mahalleler kurulmaktadır. Devlet ve belediye hususî idareler, hastane, dispanser, doğum evleri gibi müessesatı daima artırmakta ilerlemektedir. Yeni ve cihansümul s. beraber, millî bir an'ane olarak ecdadın miras kalan ve geçen asırda, pek çok ihmale uğrayan güreş, cirit, ok atma gibi faydalı millî bünyemize çok elverişli sporlar yeniden rağbet bulmakta ve şümullenmektedir.

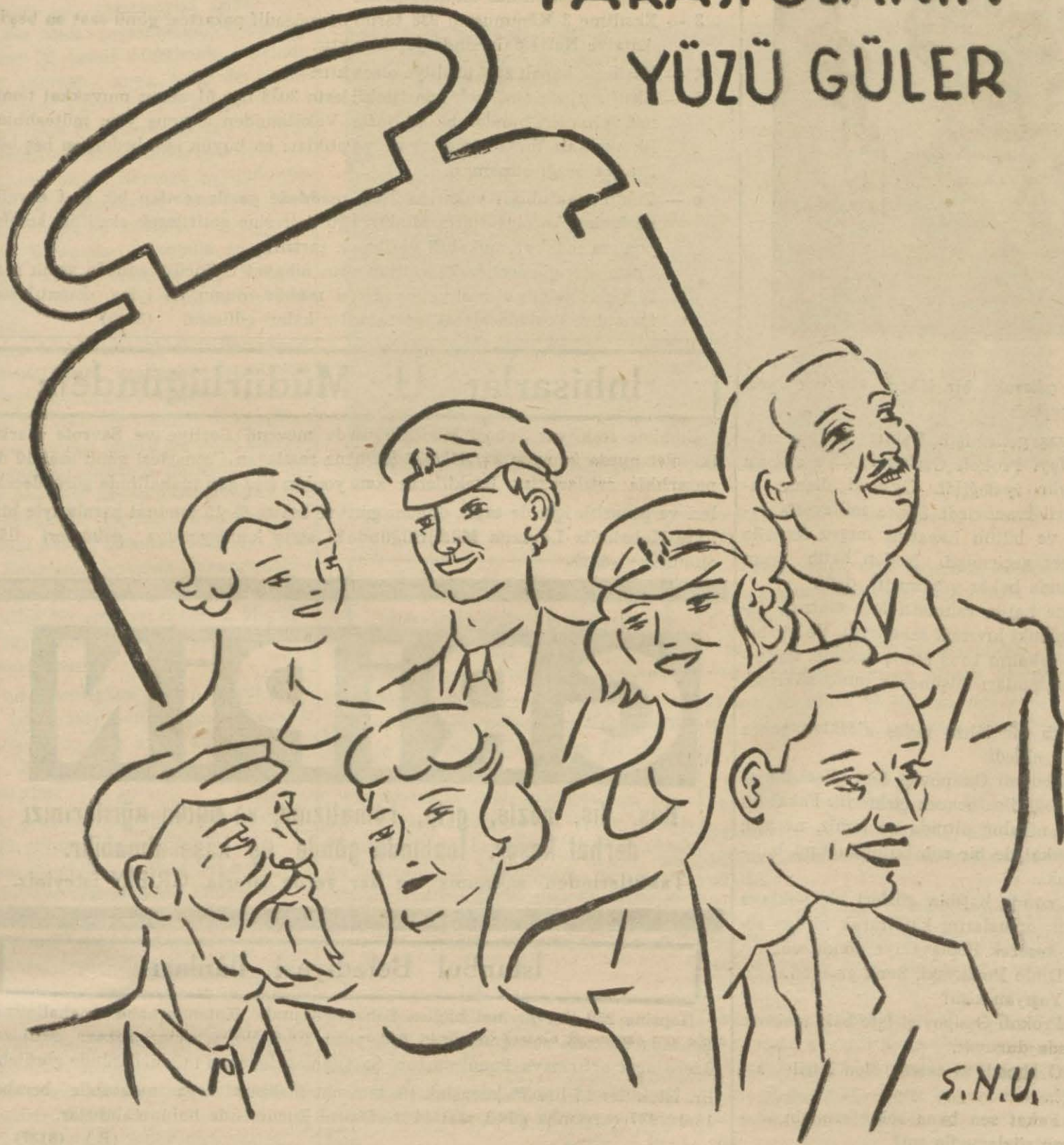
Bu saydıklarım düne nazaran hayret verici bir ilerleme olmakla beraber bugünkü hayat standartımız, bizi tatmin edecek bir seviyeye henüz varmış değildir. İstihsal ve mübadeleyi rasyonelleştirmek maliyet fiatlarını düşürmek, iş hacmini genişletmek, fiat kontrolünü ve pahalılıkla mücadele kuvvetlendirmek, daha çok ve daha ucuz mal yetiştirmek, daha bol daha çeşitli mal ve eşya sarfetmek yeni maddî ve manevî hayat seviyemizi daima ve daima yükseltmek, Türk milletinin gayesi olmalıdır ve milletin mesalinin hedefi de budur. Bu hedefe, her yıl, biraz daha yaklaşıyoruz görmekte, çalımak kudretimiz artıyor ve yeni mücadeleler için hızımız ve hamlemiz kuvvetleniyor.

Atatürk inkişâbının memleketiye yaratığı bu terakkî hamlelerinin ve Türk milletinde görülen bu hayrî inkişâfların tesir ve faydaları yalnız Türkiye ve Türklere münhasır değildir. Türk inkişâbının vasıflarından biri de, hiç şübhesisiz ki, milletçiliktir. Fakat bu, hasis, hodpesen, hodendis, dar bir çerçeveyin içine sıkışmış bir umde değildir. Bizim ilerlememiz, bizim kudret ve kuvvetimiz ve kültürel çalışmalarımız cihan ıktısad ve ifranını da faydalandırmaktadır. Bunun cihan matbuatı hergün bin türlü neşriyatla ilan etmektedir.



# T.C. ZİRAAT BANKASI

PARASI OLANIN  
YÜZÜ GÜLER



12 Birincikânun'dan 18 Birincikânuna kadar

## Ulusal Tasarruf Haftasıdır.

Bu hafta içinde Kumbarası olmayan her Türk bir Kumbara olarak para biriktirmeğe başlamalı, Kumbarası olanlar da mümkün olduğu kadar para yatırarak Ulusal tasarrufu arttırmaya çalışmalıdırlar.

Bu hafta içinde Bankamızdaki tasarruf hesablarına en aşağı (10) On Lira yatıranlarla (10) On Liralık yeniden bir tasarruf hesabı açtıranlar arasında 2 Mart 1938 de kur'a çekilerek kazananlardan Yüz kişiye muhtelif nisbetlerde (1.000) Bin Lira ikramiye dağıtılacaktır.

Yalnız, bu kur'aya iştirak edebilmek için yatırılan paradan Şubat 1938 nihayetine kadar en aşağı (10) On Liralık bir bakiye bırakılması icabeder.

öksürenlere ve göğüs nezlelerine **KATRAN HAKKI EKREM**

### İstanbul Çiçek ve Fidan Bahçıvanları Cemiyetinden:

Müddetlerini bitiren idare hey'eti âzalarının misfını tebdil için 16/12/937 perşembe günü seçim yapılacaktır. Cemiyet mensuplarının seçim günü saat 10 - 16 ya kadar İstiklâl caddesinde Ga - latasaray Lisesi bitişğinde idare merkezine gelerek reylerini kullanmaları rica olunur.

# VIROZA

P A T I

Kan çıbanları, el ve ayak parmaklarının arasındaki kaşıntılar, dolama, meme iltihabı ve çatlıkları, flegmonlar, yanıklar, traş yaraları, ergenlikler, koltuk altı çıbanları tedavisini en erken ve en emin surette temin eder. Şark İspençiyari Laboratuvarı T. A. Ş.

### İstanbul 2-nci Ticaret Mahkemesinden:

Davacı Türkiye İş Bankasından İstanbul Sirkeci Sanasaryan hanında mukim Andonyadis aleyhine 934/778 dosya numarasile açılan iflâs davasın - da oturduğu yeri belli olmayan müddei - aleyh Andonyadis ilânen yapılan teb - ligata rağmen mahkemeye gelmediğinden hakkında 401 inci madde mucibince ve iki ay müddetle verilen gıyap kararının ilânen tebliğine karar veril - miş ve kararname mahkeme divanhan - nesine asılmıştır. Müddeialeyh Andon - yadis mahkeme için tayin edilen 21/2/938 pazartesi saat 14 de mahke - meye gelmediği ve vekil göndermediği takdirde mahkemeye gıyaben devam edileceği ilân olunur. (2897)

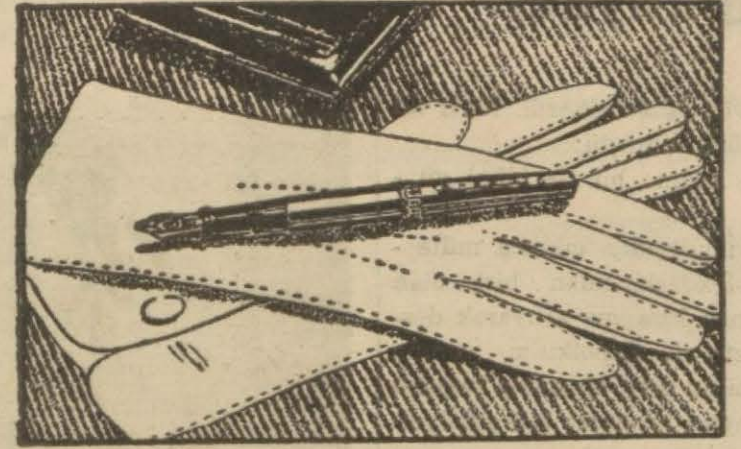
Operatör - Urolog

**Dr. Mehmet Ali**

İdrar yolları

hastahıkları mütehassısı. Köprübaşı  
Eminönü han, Tel: 21915

Artık mürekkep lekeli  
parmaklar görülmeyecek



## EMNİYET MANIASI SAYESİNDE

Vegâne emniyet maniasile mücehhez olan Eversharp kalemi, bütün mürekkep leke ve bulaşmalarına nihayet vermiştir. Bu kalem artık akamaz.

Üstündeki kapağı vidalayınız. Mürekkep otomatik bir surette kalemin deposunda haps edilmiş olur.

Eversharp kalemlerinde, fazla olarak ayar edilir uçları ve mürekkebin görülmesi ve cazip güzelliği vardır.

## EVERSHARP

HER KALEM İÇİN AYNI ŞEKİLDE BİR KURŞUN KALEMİ VARDIR

Saçlarınızı Dökülmekten Koruyunuz

# KANZUK

Kanzuk



## SAÇ EKŞİRİ KOMOJEN

Saçların köklerini kuvvetlendirir. Dökülmesini keser. Kepekleri ta - mamen giderir ve büyüme kabili - yetini artırarak saçlara yeniden hayat verir. Kokusu lâtif, kullanışı kolay bir saç eksiridir.

**İNGİLİZ KANZUK  
ECZANESİ**

BEYOĞLU - İSTANBUL

### Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme Umum idaresi ilânları

İzmir - Afyon hattı üzerinde Turgutlu istasyonunda yapılacak istasyon binası ile Alımtasyon binası inşaatı kapalı zarf usuliyile eksiltmeye konmuştur.

1 - Bu işlerin keşif bedeli cem'an 40.000 liradır.

2 - İstekliler bu işe aid şartname, proje ve sair evrakını Devlet Demiryollarının Ankara; Haydarpaşa, Sirkeci, Afyon ve İzmir veznelerinden 200 kuruş bedel mukabilinde alabilirler.

3 - Eksiltme 27/12/937 tarihinde Pazartesi günü saat 15 de Devlet Demiryolları İşletme Umum Müdürlüğü Yol Dairesi binasında toplanacak Merkez Birinci Komisyonunca yapılacaktır.

4 - Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin aşağıda yazılı teminat ve vesai ki aynı gün saat 14 de kadar komisyon Riyasetine tevdi etmiş olmaları lazımdır.

a - 2490 sayılı kanun ahkâmına uygun 3000 liralık muvakkat teminat.

b - Bu kanunun tayin ettiği ve şartnamede yazılı vesikalar.

c - Nafia Vekâletinden musaddak ehliyet vesikası.

5 - Teklif mektublarının ihale günü saat 14 de kadar komisyona tevdi edilmiş olması lazımdır. «4482» «8246»

Ankara istasyonunda yapılacak umumî helâ ve Revizörlük binası inşaatı kapalı zarf usuliyile eksiltmeye konmuştur.

1 - Bu işin keşif bedeli cem'an 39.500 liradır.

2 - İstekliler bu işe aid şartname, proje ve sair evrakını Devlet Demiryollarının Ankara, Haydarpaşa ve Sirkeci veznelerinden 198 kuruş bedel mukabilinde alabilirler.

3 - Eksiltme 27/12/937 tarihinde Pazartesi günü saat 15 de Ankarada Devlet Demiryolları İşletme Umum Müdürlüğü Yol Dairesi binasında toplanacak Merkez birinci komisyonunca yapılacaktır.

4 - Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin aşağıda yazılı teminat ve vesai ki aynı gün saat 14 de kadar Komisyon Reisliğine tevdi etmiş olmaları lazımdır.

A - 2490 sayılı kanun ahkâmına uygun 2962.50 liralık muvakkat teminat.

B - Bu kanunun tayin ettiği ve şartnamede yazılı vesikalar.

C - Nafia Vekâletinden musaddak ehliyet vesikası teklif mektublarının ihale günü saat 14 de kadar Komisyona tevdi edilmiş olması lazımdır. «8245»

D. D./21 No. lu açık arazi ve hangar tarafesinin 15.12.937 tarihinden itibaren 9 uncu İşletme mintakasına da teşmiline başlanacaktır. Fazla tafsilât için istasyonlara müracaat edilebilir. (8254)



"Son Posta",nın

Hikâyesi

## GAF YAPAN HATİB

Çeviren :

Faik Berçmen

Kiril Ivanoviç gömecektirdi. Kiril iki hastalıktan ötürü ölmüştü:

Cadaloz bir kadın.. bir de alkol yünden..

Cenaze alayı kiliseden çıkınca müteveffanın meslekdaşlarından biri olan Poplavski hemen kızığa atılarak dostu Grigori Petroviç Zapoikin'in yanına yollandı. Zapoikin genç olmasına rağmen herkes tarafından tanınmış bir şahsiyetti.

Zapoikin müdhis bir istidada malikti. Düşünlerde, yıldönümlerinde, jübilelerde nutukları hep o söylerdi. Hararetle, canlılıkla ve akıcı bir surette konuşurdu. Sözlerine kat'iyen fısıla vermez ve bir çeşme gibi kelimeler ağızından durmadan dökülürdü. Daima talâkatla ve mükemmel bir şekilde hitabette bulunurdu.

Kızığa atlayan müteveffanın meslekdaşlarından ve dostlarından olan Poplavski, genç hatibin yanına varınca hemen söze başladı:

— Koşa koşa geldim Zapoikin! Çabuk giyin! Bizimkilerden birisi öldü. Onu öbür dünyaya gönderiyoruz. Bu son vaziyette ona bir kaç söz söylemek lâzım. Bütün ümidimiz sende.. Başka olsaydı aldırmazdım ama ölen bizim vekâletin sekreteri..

Nezaretin temel direğiymiş o.. nutuksuz onu gömmek olmaz şimdi..

Zapoikin esniyerek:

— Ha, şu sarhoş sekreter mi?

— Evet.. haydi merasimden sonra yemeğe gideceğiz.. börek var. Sonra araba parası da verilecek sana.. çabuk davran dostum.. sana çok teşekkür edecekler..

Zapoikin giyindi. Saçlarını biraz dağıtarak yüzüne melankolik bir ifade verdi ve Poplavski ile çıktı.

Kızığa yerleşince:

— Onu tanıyorum, dedi, çok kurnaz bir herif.. Hem de hayvanın biriydi. Neyse Allah canını aldı..

— Ölüleri hayırla anmak lâzım Zapoikin!

— Pekâlâ.. ama hilekârın birisiydi o..

Müteveffanın bütün dostları cenazenin arkasındaydılar. Tabutu taşıyanlar üç defa dinlenmiş ve her üç istirahat devresinde rahmetlinin ruhuna birer kadeh yuvarlamışlardı.

Kabristanda defin merasimi başlayınca önce şarkı ile dua okundu. Sekreter, kaynanası, karısı, baldızı mütemadiyen göz yaşları döküyorlardı. Ölü, ebedi meskenine indirilirken karısı:

— Bırakın beni, ben de onunla beraber gideceğim! diye bağırıyor ise de açılan mezara yanaşmadı.

Sıra genç hatibe gelmişti. Tam söz söy-



Hatib Grigori Petroviç Zapoikin bir tüm seşe çıkararak bir lâhza etrafına göz gezdirdi ve söze başladı

lemek zamanıydı. Bir tümseşe çıkararak bir lâhza etrafına göz gezdirdi, sonra hüznü bir tavırla söze başladı:

— Bu gözler, bu kulaklar gördüğüne ve işittiğine inanmalı mı? Bu göz yaşları, bu inlemeler, bu tabut, bu bağrırlar bir rüya mıdır? Heyhat! Bunlar rüya değil gerçek.. aldanmamak lâzım.. Daha dün aramızda canlı ve kuvvetli bir halde doluşuyordu. O yorulmak bilmezdi. Ve şimdi ise... Merhametsiz ölüm, korkunç elini onun üzerine koydu. Bütün ümidlerimiz ebediyen kayboldu.. onun yerine kim kaim olacak artık?

Evet, bir çok çalışkan memurlarımız var, fakat Prokofi Ossipoviç bir taneydi. Ruhunun, melekelerinin bütün kuvveti ve bütün şartile vazifesine bağlıydı. Gecelerini bile vazifesine feda ederdi. Umumî menfaatlerden başka bir şey düşünmezdi. Asla kendi menfaatini gözlememiştir; ve hiç bir vakit rüşvete tenezzül etmemiştir.

Evet, Prokofi Ossipoviç bunların hiç birine iltifat göstermemiş ve bu yüzden mütevazî halli kalmıştır. Onun iyi mesaisine ve liyakatine daima hürmetkâr kalacağız. O, ailevi saadet de tatmamıştır. Bilirsiniz, ki son yıllarını bekâr olarak geçirdi. Ah, arkadaşlar, onun yerini doldurmak ne mümkün! Hâlâ, onun matruş çehresini, ve gülmüşiyen ağzını görüyorum; tatlı ve müşfik sesini duyuyorum. Allah sana rahatlık versin Prokofi Ossipoviç! Şerefle ve asaletle ebedi istirahatini yap!

Zapoikin sözlerine aralık vermeden devam ediyordu. Fakat dinleyiciler arasından hafif bir fısıltı başlamıştı. Filvaki nutku tesir yapmış ve beş on çift gözden bir-

kaç yaş getirmişti. Yalnız, hatibin müteveffayı Prokofi Ossipoviç diye anması anlaşılır iş değildi. Oysa ki ölenin adı Kiril Ivanoviçti. Sonra müteveffa evliydi ve bütün hayatını meşru karısıyla beraber geçirmişti. Neden hatib onun hakkında bekâr yaşamıştır, dedi.

Gene hatib, rahmetli için matruş, dedi. Halbuki kıvrıkcık sakallıydı. Ve hiç bir vakit sakalını tıraş etmiş değildi.. dinleyiciler bunları düşünerek omuz silkiyorlardı.

Hatib bir lâhza nefes aldıktan sonra sözüne ekledi:

— Prokofi Ossipoviç! Sen güzel bir adam değildin.. çehren çirkindi! Fakat bu çirkin nikabın altında ne temiz, ne asil, ne fevkalâde bir ruh bulunduğunu biliyorduk..

Bu sırada hatibin gözleri bir noktaya dikildi; omuzlarını kaldırarak birden sözünü keserek Poplavskiye döndü ve:

— Dinle Poplavski, herif yaşıyor..

— Yaşıyan kim?

— Prokofi Ossipoviç! İşte bak, mezarın yanında duruyor.

— O ölmedi ki zaten.. ölen Kiril Ivanoviç!

— Fakat sen bana sekreterinizin öldüğünü söylemedin mi?

— Kiril de sekreterdi.. aldanmış olacaksınız!

Prokofi de bizim sekreterdi; fakat iki sene evvel terfi etti.. ikinci şubenin şefi şimdi.

— Hay şeytan alsın canını!

— Hadi, devam etsene, neye durdun!

Zapoikin kalabalığa dönerek aynı talâkatle nutkunu bitirdi. Sözleri nihayet bulunca, ihtiyar şef Prokofi kaşlarını çat-

yor ki Sabahat mektep değil hayat arkadaşı olacak tipte ve cevherde bir kızdır. Ona bakarken yüzünün güzel olmadığını bile göze çarpmıyor. Bakışında, duruşunda, sesinde ve yürüşünde «Ben iyi bir insanım» diye bir sadelik var.

Perihan havaya bakan burnile yaramaz, şeytan bir kızdır; fakat tembel mi tembel... Onu, gülmek ve eğlenmek istediğimiz günlerde aramıza alır ve bitme tükenme bilmiyen hikâyelerini kahkahadan nefesimiz tikanarak dinleriz. Kâfir kız öyle mukalliddir ki... Mektebde ne kadar hoca, sokakda ne kadar satıcı varsa mutlaka Perihan onların taklidini yapar.

Hiç beklemediğimiz bir dakikada o: «Hanımlar, susunuz!» dedi mi, gözlerimiz açık olmasa karşımızda Nezahat hocanın bulunduğu inancağız. Geçen gün Fransızca dersinde madmazel Janet bekliyerek gevezelik ediyorduk. Birdenbire «Aferin size çocuklar!» diyerek hocamızın kapıyı açıp içeriye girdiğini duymamızla hepimiz çil yavrusu gibi dağıldık. Halbuki gelen hocamız değil Perihan değil mi imiş? Yaramaz kız kelimeleri boğazında yuvarlayarak madmazelin sesini öyle iyi benzetmiş ki şaşık.

Onu tabiiye hocasının yürüyüşünü, piyano hocasının burun silisini, nakış hocasının gözlüklerinin altından bakışını taklid ederken görseniz hayretten dona kalırsınız.

Fahriyeyi takdim etmekle şeref al-

ım. İstikbalin en büyük lirik şairi. Fakat Allahın bu değerli vergisini hazfederseniz geriye ona ne kalacağını pek kestiremiyorum. Yüzü çirkin değil ama huyu ne kötüdür bilseniz. Hırçın mı hırçın.. inadçı mı inadçı.. mağrur mu mağrur. Bir defa öfkelenmiş mi ondan yedi mahalle uzağa kaçmaktan başka çare kalmaz. Bereketversin ki onu sayan yok.

Konuşmak için ağızını açtı mı mutlaka gittiği bir çaydan veya balodan bahsedeceğini hepimiz biliriz. Bazan bu yaradılıştaki kız Allahın böyle bulunmaz bir istidadı vermiş olmasına isyan edeceğim geliyor ama yazdığı şiirleri dinlerken onun kötü huylarını affetmiyor da değilim.

Bugün aramızda çok sevdiğim arkadaşım Nihal de vardı. Böyle toplantılara gelmemekte haklı olarak ısrar eden sakat Nihalçığı razi edip getirdiğime pek memnunum.

Yüzünün tatlı mânasına rağmen arkasındaki kocaman kamburu zavalıcağı çok çirkin gösteriyor. Fakat ne hasas, ne ince, ne içli kız! Bu öldürücü kusurunu ne kadar büyük ve derin bir tevekkülle kabul edip yükleniyor! Ağzından bir defacık olsun bir şikâyet kelimesi duymadım.

Yalnız bazı karanlık gecelerde, mektebin bahçesinde kolkola dolduğumuz vakit, içinin acısını sessiz göz yaşlarıyla benim kalbime döküyor. Onu çok iyi anlıyorum ve ona çok acıyorum. Bunu bildiği için mektebde en çok sevdiği arkadaşım benim. Bunu, bugünkü davetime gel-

den malûmat istemedi. Bir kalabalık ölümlüde benim yüzümden bahsetmek neden? Bu doğru bir hareket değildir.. yazık sana delikanlı! Hem bu...

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Eski hatıralar..

Yazan: Peride Celâl

## EKSİLTME İLÂNI

## Antalya Nafia Müdürlüğünden:

1 — Eksiltmeye konulan iş: 40514 lira 77 kuruş bedeli keşifli Antalya Meyvacılık istasyonunu binaları inşası.

2 — Bu işe aid olan evrak şunlardır:

- A — Eksiltme şartnamesi.  
B — Mukavele projesi.  
C — Bayındırlık işleri genel şartnamesi.  
P — Hususi şartname.  
T — Keşif cetveli.  
F — Proje.

İstiyenler bu şartnamelerle evrakları Nafia Müdürlüğünden görebilirler ve 10 lira mukabilinde alabilirler.

3 — Eksiltme 3 Kânunusani 938 tarihi ne müsadif pazartesi günü saat on beşte Antalya Nafia dairesinde yapılacaktır.

4 — Eksiltme kapalı zarf usulüyle olacaktır.

5 — Eksiltmeye girmemek için istekli lerin 3038 lira 61 kuruş muvakkat teminat vermeleri bundan başka Nafia Vekâletinden alınmış yapı müteahhlik vesikası ibraz etmeleri ve yaptıkları en büyük işin bedeli on beş bin liradan aşağı olmaması.

6 — Teklif mektupları yukarıda 3 cü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Antalya Nafia Müdürlüğü dairesine getirilerek eksiltme komisyonuna makbuz mukabili verilme şarttır.

Posta ile gönderilecek mektubların nihayet üçüncü maddede yazılı saatte kadar gelmiş olması ve dış zarfın mühür mumu ile iyice kapatılması lâzımdır. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. (8325)

## İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

Cibalide Nakliyat Şubesi Müdürlüğünde mevcut Berliye ve Şavrole marka iki adet hurda kamyon 25/XII/937 tarihine rastlayan Cumartesi günü saat 10 da pazarlıkta satılacaktır. İsteklilerin kamyonları her gün mahallinde görebilecekleri ve pazarlık için de tayin olunan gün ve saatte % 15 teminat paralarıyla birlikte Kabataşda Levazım Müdürlüğündeki satış komisyonuna gelmeleri ilân olunur. 8329.

## GRİPİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma, ve bütün ağrılarınızı derhal keser. İcabında günde üç kaşe alınabilir. Taklitlerinden sakınınız ve her yerde ısrarla GRİPİN isteyiniz.

## İstanbul Belediyesi İlânları

Hepsine 250 lira kıymet biçilen Şehzadebağında Kalenderhane mahallesinin Şehzade mektebi sokağında eski 6/8, yeni 2-4-6 No. lu evin ankazı satılmak üzere açık artırmaya konulmuştur. Şartnamesi levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 18 lira 75 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektuble beraber 15/12/937 çarşamba günü saat 14 de Daimi Encümende bulunmalıdırlar.

(B.) (8137)

rak yanına yaklaştı ve hiddetli bir sesle: — Sana yazıklar olsun delikanlı! dedi. Bir ölü için nutkun iyi olabilir; fakat bir diri için.. biraz düşün söylediklerini! «Şahsi menfaatini düşünmez, rüşvet almaz, bir kadeh şarap içmezdi!» dediler. Bunlar, bir diri hakkında ancak istihza için söylenen sözlerdir. Hem hiç kimse benim çehreme ve çirkinliğime dair sen-

den malûmat istemedi. Bir kalabalık ölümlüde benim yüzümden bahsetmek neden? Bu doğru bir hareket değildir.. yazık sana delikanlı! Hem bu...

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Eski hatıralar..

Yazan: Peride Celâl

"Son Posta",nın edebî romanı: 4



## Bir Genç Kızın Romanı

Muazzez Tahsin Berkand

nu söyleyerek arkadaşlarını saymağa devam ediyor.

[Roman devam etmektedir]

## 3 günlük kısmın hülâsası:

Romanın kahramanı İzmir kız lisesi talebesinden Selmadır. Olup biteni onun ağzından dinliyoruz.

Bir gece yemekhanede arkadaşı Emelin tabağına tuz döldürmüş, izinsiz almıştır.

Bir saat sonra da Müdire kendisini çağırıyor:

— Yazık sana Selma, diyor. On sene denberi seni öz evlâdım gibi bağrıma basıp semminin mükâfatını bana böyle mi verecektin, sen?

Genç kızın hüçürüklerine rağmen sesli bir ıslık gibi ötüyor:

— Sen köşe başındaki tütüncü acem vastasıla erkeklerle mektuplaşıyorsun. İşte adres burada.. Selma hanıma.. bir de arkasındaki adrese bak. Beyoğlunda... sokağında... numarada Hayr..

Genç kız birdenbire mektubu kapıyor. İçinden çıkan kağıdı okur okumaz tiz bir sevinç çığlığı koparıyor. Ve derhal müdirenin boynuna sarılıyor.

— Anneciğim, anneciğim.. kazandım, müsabakayı kazandım.. diyor.

Anlaşıyor ki, bir gazetenin açtığı nota müsabakasına gizlice iştirak etmiş.. birinciliği kazanmış. Kendisine 100 lira-lık bir çek göndermişler..

Müdire bu meseleyi kimseye açmamasını söylüyor. Fakat Selma gece yarısı en çok sevdiği Emele her şeyi anlatıyor. Sonra arkadaşlarına bir çay ziyafeti hazırlıyor. Ziyafette bütün son sınıf talebeleri vardır. Selma bunların arasında Emelin bir bahriye zabıtine âşık olduğu-

Arkadaşlarının ikincisi Şefkat... Biraz alıngan ve kendini beğenmiş ama çok sevimli. Aman Allahım ne koket kızdır bu Şefkat! Gece yatmadan evvel yüzüne bin türlü krem sürer; çekmece-sinde Kapalıçarşı dükkânlarıyla rekabet edecek kadar çok çeşid sabun, tuvalet suyu, sürme ve daha benim ne işe yaradığını bilmediğim boyalar, yağlar falan var. Bunlarla güzelliğine bir şey ilâve ediyorum sanıyorsa onun dünya-nın en toy kızı olduğuna inanacağım. Bazan içimden ona bunları söylemek hevesi kabarmıyor değil ama gene nemelâzım diyorum; sözlerimi bir karış surat asarak dinliyecek olduktan sonra neye iyi!

Sabahata gelince, çok sade, çok temiz bir kızdır. Dünyada onun kadar iyilik yapmasını seven insan az bulunur sanırım. Bir bluz mu öreceksin? Mutlaka bir parçasını Sabi (Sabahata Sabi derim ben.) işliyecek; mühim bir yazın mı var? O senin yanındadır. Canım lokum mu istiyor? Sabi mutlak bir çaresini bulub alacaktır. Velhasıl kalbi elmas gibi berraktır... Bana öyle geli-



İstanbulda gömülü milyarlar etrafındaki gizli harb

## Bizansın Definelere

Magdanın yüzü kireç gibi bembeyaz kesilmişti. Ayakta sallanır gibi duruyordu. Ben bir aralık düşeceğini sanarak kolundan tuttum: "Ne oluyorsun Magda, kendine gel!", dedim yüzüme güler gibi bakıyordu

Hayatım için ehemmiyeti aşikâr olan böyle bir anda şaşırılmamak, hâdiseleri zihninde iyi tasnif edebilmek elzemdi. Elimde bulunan, veya, belki de elinde bulunduğum kadın hakkında da, müthiş düşmanım Bauman hakkında da hayli malûmat da almış bulunuyordum.

Ne olursa olsun, Bauman haydudunun korkunç sergüştlerine karışmış olan Magda mücrim bir kadındı.

Sonra, Viyanadan İstanbul'a âdetâ bir torpil gibi atılmış olan bir polis hafiyesi Magda için de daima büyük bir tehlike olabilirdi.

Esasen Magdanın hakiki Baumanın kendilerini takib vazifesile İstanbulda bulunduğunu duyunca nasıl bir tavır alacağını da kestiremiyordum. İmparatorluğun sarayından hususi bir polis hafiyesinin geldiğini duyunca birdenbire müthiş bir korkuya kapılabilirdi. Fevkalâde telâş edebilir ve kaçmak isteyebilirdi.

Halbuki hakiki Bauman, Magdayı hâlâ sahte Baumanın yanında zaanetmekte idi. Bu yanlış biliş, bir müddet, benim için mutlak bir emniyet demektir. Hiç olmazsa bu adamın henüz Magdaya bir zarar dokunamazdı.

İşte bu sebeplerden dolayı hakiki Baumanın İstanbulda bulunduğunu şimdilik Magdadan tamamen gizli tutmağa karar verdim. Buna âdetâ kat'i bir mecburiyet hissetmiştim.

Fakat o kadar üzülmediği, âdetâ üzerine titrediyi müjdeyi ona verdim:

Sultan Abdülâzizin Papa Anastasya'dis'e tevliyet fermanlarını önüne koydum.

O, yüzüme baktı, helecanla:

— Bunlar nedir? diye sordu.

— Nihayet buldum!

Dedim.

Magdanın benzi birdenbire kül gibi oldu. Dudakları titriyerek ellerini kâğıdulara uzattı, elini değdirmeğe bile cesaret edemeksizin, kekeleydi:

— Acaba.. Acaba onlar mı?

— Bilmiyorum.. Ben işte bunları buldum. Şimdi tedkik ederiz.. Fakat ne oluyorsun Magda! Kendini tut..

Magda uçmuş benzile âdetâ ayakta sallanır gibi bir haldeydi, hattâ ben bir aralık hemen yere düşeceğini zannettim. Ömrümde hiç bir zaman bir insanda ihtirasın bu kadar boğacak gibi infilâk edebilen kuvvetini görmemişim. O, o anında bile kendine çarçabuk hâkim oldu:

Elinde kâğıdlar, sendeliyerek odanın ortasındaki masaya doğru yürüdü. Şarab dolu bardağı bir yudumda içti; yüzüne birdenbire bir pembelik çıktı. O vakit, gülümsemiye çalışarak:

— Eğer Baumanın aradığı kâğıdlarsa.. Muzaffer olduk ve onu mahvettik! dedi.

Sonra birdenbire bir kaplan gibi üstüne atılarak şiddetle dudaklarından öptü:

— Abda! diye bağırdı. Yeraltı imparatorluğunun hazinelerine kavuşuyoruz. Sen hâlâ duruyorsun? Tercüme et bana şu kargacak burgacak hiyorolifleri..

Heyhat! İçinde saadet yolunun anahtarlarını bulacağımızı zannettiğimiz bu fermanı kâğıdındaki kargacak burgacak hiyorolifleri ilk defa gözden geçirince sanki başımdan aşağı soğuk bir su dökülmüştü. Zira bu fermanlarda, gayet sade bir surette, biri (Kariyede sabık Ayazma mahallesinde hazine hâssa Dülger-başı metrükâtından iki katlı ahşab bir hanenin tevliyeti etrafındaki hali arazi, şimali şarkıye doğru iki dönüm tahdid edilme suretile) - biri de (Gedikpaşada Binbirdireğe nazır, aynı şekilde küçük bir evin aynı suretle Riaryan Sarrafoğlu Papa Anastayadise tefviz edildiği) ferman olunmakta idi. Ne bir kroki, ne bir plân sureti, ne de esrarlı işaretler.. Birdenbire son derece meyus olmuş, hattâ ağlamaklı derecelerine gelmişim. Acı bir yeisle tercümemi kelime kelime ve korkunç bir dikkate dinlemekte olan Magdanın yüzüne bakıyordum:

— Magda, dedim, rüyadan galiba pek çabuk uyanacağız. Şu sizin Bauman ya bizimle alay etti, yahud da bunlar onun aradığı vesikalar olıyacak. Her halde bu manasız fermanları Baumanın giz-



Magdanın dudakları titriyordu. Ellerini kâğıdlara uzatarak: «Acaba.. acaba onlar mı?» dedi

### "Son Posta"nın sergüşt romanı

— 30 —

leyp te, herifin gayzını üzerime çevirmektense bunları pekâlâ kendisine teslim edip te şu bizim 6000 liraya fit olmayı tercih ederim.

Magda taş kesilmiş gibi gözlerle, zihnen fevkalâde meşgul bir halde, dalgın dalgın yüzüne bakmakta idi. Söylediğimi işitmediğine hükmettim. Sonra, birdenbire keskin, ipince dudakları şeytanca bir gülümsemeyle yırtıldı ve aynı dalgın halde âdetâ kendi kendine mırıldanır gibi:

— Tamam! dedi. O ev, bizim profesör Ulştayn'le birlikte Kariyede mahzenini gezdiğimiz ev. Sonra dehşetli bir sevinçle yerinden sıçradı:

— Hallettim! Hallettim! diye bağırdı.

Birdenbire bir çocuk gibi boynuma sıçradı:

— Hadi, hadi, diye haykırdı, hazırlan.. Hemen şimdi hazırlan. Kariyedeki eve gidelim.

Magdayı güç halle zaptedebildim. Bir defa neredeyse akşam olmak üzereydi. O saatten sonra tâ Kariyedeki eve gidip de gece yarısı mahzene giremezdik a..

Sonra henüz evin sahibi kim olduğunu, kimin nesi olduğunu bilmiyorduk. Sahibinden müsaade almak, bilhassa, gayet ihtiyatlı hareket etmek gerek değil miydi?

— Magda! dedim. Vâkıâ benim de aklım kesiyor ki ev hakikaten aynı ev olacak. Ancak yarına kadar sabretmiye mecburuz. Ben yarın evin sahibini anlar, öğrenir, bulur, müsaadesini alır, işleri yoluna korur. O vakit gidip bakarız. Bu iyi.. fakat tekrar aynı eve, aynı mahzene girip te ne yapacağız? Gene boş yere donup titremek için mi yani?

(Arkası var)

## K A Ş E

# NEOKALMİNA

Grip, Baş ve Diş Ağrıları, Nevralji, Artritizm, Romatizma

## Üsküdar - Kadıköy ve Havalisi

Halk Tramvayları Türk Anonim Şirketinden:

Bugünkü bilet ücret tarifelerimize bağlı hususî hükümlerin 6 ncı maddesi mucibince tramvay şebekelerimizde tam ücretli yolculara aid bilet ücret tarifesiyle seyahat etmekte olan resmi elbiseli Sübaylar, 15/12/1937 gününden itibaren, bir mntakalık ücretle iki mntakaya ve iki mntakalık ücretle üçüncü, dördüncü ve beşinci mntakalara seyahat edebileceklerdir.

## Alman Kimya Sanayiinin şayanı hayret bir keşfi

Büyük bir ailenin üç dört liraya yıkatamadığı çamaşırları Bir kadının ipekli bluz rop ve çamaşırlarını Bir erkeğin palto, pardesü ve kostümünü Bir dükkânın camekân vitrin ve cam kısımlarını Bir mutbahın tencere, kap, çatal, bıçak ve her türlü cam ve porcelan aksamını Şık bir genclin kirlenmiş, eskimiş boyunbağı ve gömleklerini

Güzel bir apartmanın antresindeki bütün mermer, fayans aksamını modern bir beyo mahallini musluk, ayna ve kurnasını 12 metre murabbanda eskimiş, kirlenmiş bir halıyı

30 kuruş yalnız bir kutu

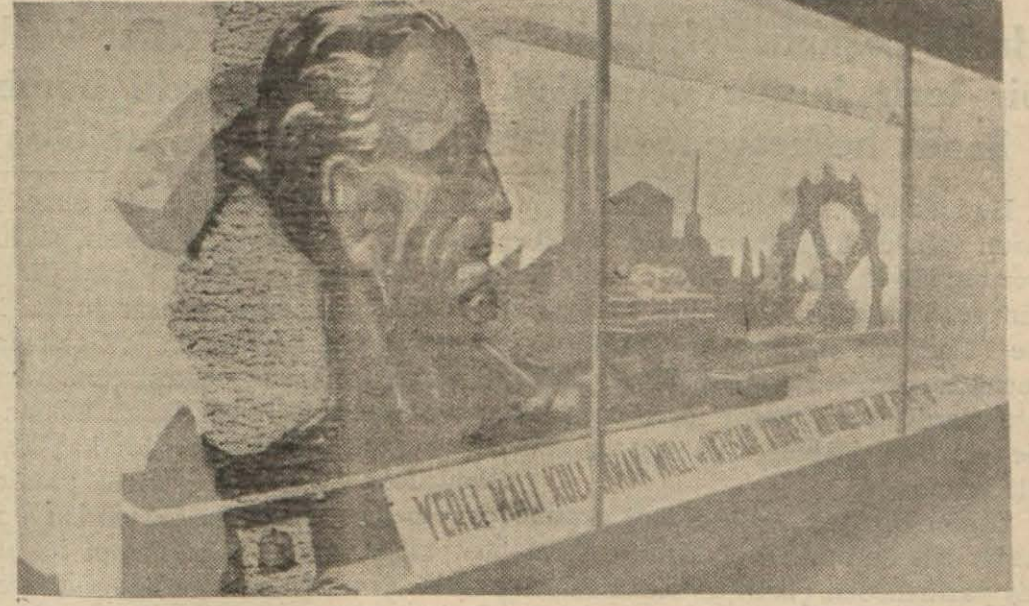
# F E V A

Temizler, yepyeni ve mükemmel bir hale ifrağ eder. Hasan deposu

## EKONOMİ

### Yerli Mallar haftası

Perşembe günü iktisad fakültesinin iktisad günüdür, o gün Taksim âbidesine merasimle çelenk konacak



Müsabakaya iştirak eden vitrinlerden Yerli Mallar Pazarı vitrinlerinden biri

Ulusal ekonomi ve yerli mallar hafta - sunun ikinci günü de dün geçmiştir. Dün, muhtelif yerlerde konferanslar, bütün mekteplerde de talebeye artırma ve yerli mallar hakkında izahat verilmektedir. Bazı mekteplerde, sınıflara, yerli mallar ve tasarruf hakkında vezirleri ihtiva eden kartonlar asılmıştır.

Vitrin müsabakası için vitrin hazırlanması da devam etmektedir. Şimdiye kadar, Beyoğlu, İstanbul ve Kadıköyde 30 - 40 kadar müesseses müsabakaya dahil olmak üzere kaydedilmişlerdir. Müsabakaya giren müesseses ve ticarethanelere, alâmeti farika olmak üzere, sarı zemin üzerinde siyah mürekkep - le iki elinde paketler uzatan bir kız yerli malını tavsiye eden bir sembol verilmektedir. Jüri hey'eti 18 birinciteğrin cumartesi günü vitrinleri tedkik ederek kararını verecektir. Jüri hey'eti, geçen seneki Jüri hey'etidir. Yalnız, bugün veya yarın hey'et toplanacak, âzadan taşrada olanlar var, yerlerine yenileri tayin edilecektir. Vitrin müsabakasında birinciliği kazanan müesseses sahiblerine bir diploma ile altın madalya, ikinciliği kazanan müesseseslere de diploma ile beraber gümüş madalya verilecek ve madalya verildiği diplomalarına yazılacaktır. Müsabakaya iştirak eden diğer müesseseslere de yalnız birer diploma verilecektir.

16 Birincikanun perşembe günü, İktisad Fakültesinin tertib ettiği iktisad günüdür. Ulusal Ekonomi ve Arttırma Kurumunun tasarruf haftası münasebetile Taksim Cumhuriyet âbidesine koyacağı çelenk de, aynı günde konacaktır. Bu hususta, Kurum, Fakülteyle anlaşmıştır.

İktisad gününde, İktisad Fakültesinde, Fakülte dekanile iki profesör ve iki talebe birer kısa nutuk söyleyecekler, iktisad günü merasimle kutlanacaktır.

### Beşiktaş Halkevinde

Beşiktaş Halkevinde: Ulusal Arttırma, Eksiltme haftası vesilesile evrimizde perşembe ve cumartesi günleri akşamları birer müsameres verilecektir. Evimlik üyelerinden Muzaffer German ve Nagid Özkaya tarafından ulusal arttırma ve eksiltme fikirleri etrafında söylevler yapılacaktır. İbnirrefik Ahmed Nurinin (Hissel Şayia) piyesi temsil edilecektir.

### Taşrada

Erzincan (Hususî) — Ekonomi ve Yerli mallar haftası, parlak merasimle açılmıştır. Merasimde, talebe ve halka yerli yerli dağıtılmıştır. Konferanslar da verilmiştir.

Denizlide bir yerli mallar sergisi açıldı

Denizli (Hususî) — Yerli mallar ve tasarruf haftası dolayısıyla Halkevi salonlarında hazırlanan yerli mallar sergisi, büyük merasimle, vali tarafından açılmıştır. Sergide, Buldan, Kadıköy, Kızılcahöyük ve De-

nizli dokumaları ve vilâyet içerisinde yapılan el işleri ve küçük sanatlara aid mamulât teşhir edilmektedir. Terziler, kunduracılar ve kilimci de sergiye iştirak etmişlerdir. Sergi, tasarruf haftasının devamı müddetince bir hafta devam edecektir. Halk, sergiye, büyük bir teahüm göstermektedir. Tasarruf haftasının başlaması dolayısıyla, yer yer, tasarruf ve yerli mallar hakkında konferanslar verilmektedir.

### Altın 50 kuruş düştü

Dört beş gün evvel 1115 kuruşa kadar yükselmiş olan altın, dört gündür sukuta başlamış, bu sukut oldukça mühim olmuş ve hâlâ devam etmekte bulunmuştur.

Altın, borsa haricinde dün de bir miktar daha düşmüş, akşam üzeri 1065 kuruşa kadar satılmıştır. Bu, beş gün evvelki fiata nazaran 50 kuruşluk bir fark göstermektedir.

Şimdilik, hükümetin, altın hakkında bir tedbir alıp almayacağı ve altının borsaya kote edilip edilmeyeceği üzerinde söz söylemek ve müteale yürütmek âzere görülmektedir.

### Londrada bir sanayi sergisi açılıyor

Londra ve Birminghamda olmak üzere iki kısımdan mürekkep bir İngiliz sanayi fuarı açılacaktır. Nevi itibarile dünyanın en büyük sergisi olan bu fuar 21 şubat 1938 de açılacak, 4 marta kadar devam edecektir.

### İstanbul Borsası kapanış fiyatları 13-12-1937

#### ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	625,00	624,25
New-York	0,8005	0,8005
Paris	23,54	23,57
Milano	15,21	15,2275
Bükşel	4,7036	4,7092
Atina	87,44	87,545
Cenevre	3,4072	3,4613
Sofya	64	64,768
Amsterdam	1,4372	1,4390
Prağ	22,79	22,790
Viyanâ	4,2288	4,2335
Madrid	13,76	13,7765
Berlin	1,9876	1,9860
Varşova	4,2192	4,2212
Budapeşte	4,02	4,025
Bükreş	106,72	106,8482
Belgrad	34,52	34,5614
Yokohama	2,7486	2,7520
Moskova	23,585	23,555
Stokholm	3,1038	3,1075

#### ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	25,20	40,00
A. şm. % 60 vadeli	00,00	00,00
Bomonti - Nektar	8,00	8,00
Aslan çimento	9,65	9,55
Merkez bankası	96,50	96,50
İş Bankası	10,00	00,00
Telefon	6,85	—
İttihat ve Değir.	1,10	—
Şark Değirmeni	1,15	—
Terkos	7,10	0,000

#### İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	14,525	14,474
" " I vadeli	14,525	14,50
" " II vadeli	00,00	00,00

#### TAVİLÂT

	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	00,00	00,00
" " I vadeli	00,00	00,00
" " II pe.	00,00	00,00
" " II va.	00,00	00,00
Anadolu mtü. peşin	00,00	00,00

#### PARALAR

	Alış	Satış
1 Türk altını	1068	1070
1 Banknot Os. B.	269	270



Son Posta'nın tefrikası: 71



## Yıldız Sarayında 33 sene Bir Haremağasının Hatıraları

Yazan: Ziya Şakir

Hasan paşanın verdiği jurnaldeki bomba kelimesi Abdülhamid üzerinde çok fena bir tesir husule getirmişti. Çünkü o tarihte bomba denilen nesne, İstanbulda henüz herkesce malûm değildi. Bombanın ne olduğunu bilmiyenler bile vardı

Hududumuz haricinde olduğu için uzun tafsilattan icinab ederek söylüyorum; bir akşam, Karaköyde kanlı bir cinayet işlenmişti. O tarihte (Aseyan) ve (Unciyan) isminde iki zengin Ermeni tüccarı, bir vapur şirketi teşkil etmişlerdi. Bu şirketin idare merkezi de Galatada, Mehmed Ali paşa hanının alt katında idi.

O gün Unciyan Apik efendi akşama kadar işlerle meşgul olmuştu. Geç vakit yazınan çıkıştı. Mehmed Ali paşa hanının, Karaköy meydanına karşı kapısının önünde bekleyen arabasına binecek, evine gidecekti. Fakat tam arabaya bineceği zaman iki el silah patlamış; zavallı adamcağız kanlar içinde yere yuvarlanmıştı.

Bu kanlı vak'a, tam (Aziziye karakolu)nun yanında cereyan ettiği için askerler koşmuşlar; Apik efendiyi öldüren iki Ermeni komitecisi Mumhane sokağında ele geçirmişlerdi.

Cinayet mahkemesi, bu iki komiteciyi idam cezasına mahkûm etmişti. Mahkeme tarafından verilen idam hükümlerini daima (müebbed hapis) cezasına tahvil etmeyi âdet edinmiş olan Abdülhamid; Apik efendinin katilleri hakkında verilen idam hükmünü tasdik etmekte, zerre kadar tereddüd etmemişti. Bu da; komitecilere ne kadar öfkeli olduğunu göstermeye kâfi idi.

Abdülhamid; bu vak'adan sonra, komitecileri daha şiddetle takip ettirmişti. Fakat, buna rağmen, komiteciler 311 senesinde cür'etkârane bir ihtilâle atılmışlar; silâh kuvvetlerle Babıâliyi basmışlardı.

Bu haber Yıldız sarayına aksettigi zaman Abdülhamid sen dercede telâş etmiş; Beşiktaş, Gümüşsuyu, Maçka, Nişantaşından Ortaköye kadar bütün saray muhitini askerle çevirterek, muhtemel bir taarruza karşı tertibatı almakla beraber, komitecilerin asker ve zabıta kuvvetleriyle te'dibini emretmişti... Bu sayede, ihtilâl bir kaç saattan fazla sürmemiş; bir hayli ihtilâlcinin ölümüne neticelenmişti.

Abdülhamid en fazla korkutan hâdise; 313 senesindeki ihtilâl idi.

Çok iyi hatırlarım.. tam öğle vakti idi. Sarayda herkes, namaza hazırlanıyordu. Birdenbire uzaktan, top seslerini andıran korkunç gürültüler duyulmaya başlamıştı.

Bu sesler, Galata tarafından geliyordu. Ve gittikçe şiddetleniyordu. Cıvırdıkları kışlalarda,

— Silâh bağma!..

Boruları çalınıyor.. bu boru sesleri, işitilen korkunç gürültünün dehşetini artırıyordu.

Saray halkı, birbirine girmişti. Derhal bütün kapıların önüne silâhlı asker kit'aları getirtilmişti. Tüfekçiler, haremi hümayunun etrafını çevirmişlerdi.

Ne oluyordu?..

Bunu, henüz hiç kimse bilmiyordu.

Vak'a, o günlerde Ermenilerin bir ihtilâl çıkaracaklarına dair saraya bazı jurnaller verilmişti. Fakat, 311 Ermeni vak'asından sonra, sık sık böyle jurnallerin verilmesi âdet olduğu için son günlerde takdim edilen jurnaller de aslı çıkmayan diğer jurnaller kabilinden addedilmişti.

İlk silâh sesleri işidildiği zaman, saray halkından bazıları:

— Demek ki, son günlerde Ermeni

lerin ihtilâl çıkaracaklarına dair vak'i olan ihbarat doğru imiş.

Demişlerdi... Fakat, silâh sesleri arasında, top sadalarını andıran gürültüler herkesin fikrine bir tereddüd vermişti. Çünkü komiteciler, topu nereden bulub da ihtilâlde kullanabileceklerdi.

Saraydan, muhtelif istikametlere yaverler gönderilmişti. Bunlar, gidecekler.. bu, toplu tüfekli gürültünün ne olduğunu anlayacaklar; haber getireceklerdi.

Halbuki bu yaverler avdet etmeden, Beşiktaş karakolundan Hasan paşanın gönderdiği vukuat jurnali gelmişti.

Hasan paşa, bu muhtasar jurnal ile; Ermeni komitecilerinin Galatadaki Osmanlı bankasını bastıklarını.. revolver ve bombalarla her tarafa hücum ederek asker ve ahaliden bir kaç kişiyi öldürüb bir hayli kimseyi de yaraladıklarını.. Aziziye karakolundan yetişen asker vasıtasile bankanın kuşatıldığını.. banka binası ile önündeki cadenin bir harb meydanı halini aldığını bildiriyordu.

(Bomba) kelimesi, Abdülhamidin üzerinde çok fena bir tesir husule getirmişti. Çünkü o tarihte kadar (bomba) denilen nesne, İstanbulda henüz herkesce meçul idi.

Abdülhamidin telâşı, sebepsiz değildi. Çünkü Avrupa hükümdarlarına yapılan suikastlerin ekserisi bomba ile yapıldığı gibi o sırada Çar Aleksandr da, bu korkunç vasıta ile kurban gitmişti.

İşte Abdülhamid, bu tarihten sonra büsbütün evhamlanmıştı. Onun bu evhamını hisşeden jurnalciler de artık verdikleri jurnallerde bol bol bombalardan bahsetmeye başlamışlardı. Saraya, herhangi şekilde bomba sokul-

maması için kapılarda tüfekçiler tarafından mutad olan tarassudlara bir kat daha ehemmiyet veriliyordu.

Hiç unutmam.. bir mart ayının ilk günü idi. Senebaşı addedilen her mart ayının ilk günü, Bahkhanede bir mersim icra edilir; en nefis balıklardan seçilerek sepetlere konur, saraya gönderilirdi. O gün de muhtelif balıklarla, büyük bir levrek gönderilmişti. Bunlar, usulen Abdülhamide takdim edilecekti... Bu balıklar tam huzura çıkarılacağı zaman, Çerkes Mehmed paşa, bir baston alarak bu canım levreğin ağzından sokmuş; karnında bomba aramış, balığı didik didik etmişti.

Abdülhamid kendisine arz edilen bu balıkları gözden geçirirken, levreğin o hali nazarı dikkatini celbederek sebebini sormuştu:

— Efendimiz!.. Mehmed paşa kulu-nuz, balığın karnında bomba olub olmadığını anlamak için muayene etti.

Cevabını almıştı... Bir balığın karnında bomba saklanamayacağını Abdülhamid çok iyi bilirdi. Mehmed paşanın bu hareketinin, basit ve âdi bar şarlatanlıktan başka bir şey olmadığını da takdir ederdi... Böyle olmakla beraber;

(Arkası var)

### Bir Doktorun Günlük Notlarından (\*)

#### Süt çocuklarında Ölüm

Yeni doğan yavrular üzerinde bir çok harici âmiller de ıncı tesir eder.

Başta muhitin dereceli harareti gelir, yani soğuk ve sıcak.

Soğuk — Küçük çocuklar cildlerinden mühim miktarda hararet kaybederler. Bu sebeble soğuğa karşı son derecede hassastırlar. Yeni doğan çocukların soğuk almaları daha yaşlı olan çocuklara nisbetle daha şer'atlıdır. Bizim için normal olan bir sıcaklık yeni doğmuş çocuklar için soğuktur ve derhal üşürler. Hastahıkları sebebiyle doktorlara müracaat eden bir çok küçük çocukların soğuk kurbanı olduklarını her gün görmekteyiz. Bu bazan vücudun muhtelif uzuvlarında mühimlik tezahüratına sebep olarak ölümü intac eder. Zâtürreeler, zatülcenbler ve diğer ihtikanlar vesaire gibl.

(\*) Bu notları kesip saklayınız, yahud bir albüme yapıtıp koleksiyon yapınız. Sakıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

### Nöbetçi Eczaneler

Bugece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:  
Aksarayda: (Sarım), Beyazıdda: (Cemil), Samatyada: (Erofilos), Eminönünde: (Beşir Kemal), Eyüde: (Arif Beşir), Fenerde: (Emilyadi), Şehremininde: (Nazım), Şehzadebaşında: (Hamdi), Karagümrükte: (Suad), Küçükpazarda: (Necatî Ahmed), Bakırköyünde: (Hilâl).

Beyoğlu cihetindekiler:  
İstiklâl caddesinde: (Dellasadı), Galatada: (Hüseyn Hüsnü), Taksimde: (Limonciyan), Pangaltıda: (Nargilciyan), Beşiktaşta: (Nail Halid).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalardekiler:  
Üsküdar: (İmrahor), Sarıyerde: (Nuri), Kadıköyünde: (Saadet, Osman Hülsü), Büyükdada: (Şinasi Rıza), Heybelide: (Tanaş).

## RADYO

### Bugünkü program

14 Birincikânun 1937 Salı  
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:

12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Havadis, 13.05: Plâkla Türk musikisi, 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:

18.30: Sekizinci tasarruf ve yerli malı haftası konferans: Kurum idare heyetinden Muhlis Ethe, 19: Konferans: Çocuk terbiyesi Ali Kâmil Akyüz tarafından, 19.30: Konferans: Eminönü Halkevi sosyal yardım şubesi namına Yahya Salm tarafından (Çocuklarda korku), 19.55: Borsa haberleri, 20: Klâsik Türk musikisi: Okuyan Nuri Halil, keman Reşad, kemençe Kemal Niyaç, Tambar Dürrü, neşfiye Salâhaddin, ut Sedad, kanun Vecihe, 20.30: Hava raporu, 20.33: Ömer Rıza tarafından arabca söylev, 20.45: Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, (Saat ayarı), 21.15: Orkestra, 22.15: Ajans haberleri, 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçası, 22.50 Son haberler ve ertesi günün programı.

14 Birincikânun 1937 Salı

ANKARA

Öğle neşriyatı:

12.30: Muhtelif plâk neşriyatı, 12.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları, 13.15: Dahili ve harici haberler.

Akşam neşriyatı:

18.30: Muhtelif plâk neşriyatı, 19: Türk musikisi ve halk şarkıları (Haluk Recai ve arkadaşları), 19.30: Saat ayarı ve arabca neşriyat, 19.45: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları), 20.15: Konferans, 20.30: Plâkla dans musikisi, 21: Ajans haberleri, 21.15: Stüdyo salon orkestrası, 1 - Messenger: Chant Brimann, 2 - Meyerbeer: Le Prophète, 3 - Hentschel: La Seduction, 4 - Petras: Au Septieme, 21.55: Yarınki program ve İstiklâl marşı.

İstanbul İkinci İflâs Memurluğundan:

Müflis Elya Zalmaya aid tuhafiyeye müteallik malların ilân edilen gündede satışı ikmal edilemediğinden açık artırma suretile satışına 20/12/937 pazartesi günü saat 9 dan 14 de kadar devam edilecektir. O gün satış bitmediği takdirde 21/12/937 salı sabahı 9 dan başlayarak bitinceye kadar devam edileceğinden isteyenlerin Sultanhamamında 1/6 No. lu mağazada masa memuruna müracaat etmeleri ilân olunur. (2903)

## Saatli Maarif Duvar Takvimleri

Taklitlerini almamak için dikkat etmelidir.

Her türlü malumatı, saatleri, vakitleri, fırtınaları, hava değişikliklerini, Arabi, Rumi ayları, mevsimler, tarihi vakalar, darbimeseller, maniler, lâtifeler, hikâyeleri havi bu kıymetli Takvimin taklidi çıkmıştır. Aldanmamak için Saatli Maarif Takvimi adına ve saat resmine dikkat etmelidir. Merkezi Maarif Kütüphanesidir. Toplantılara büyük iskontolar yapılır.



## S P O R



## Atletizm ajanı aranıyor

Üç aydanberi münhal bulunan bu vazifeyi şimdiye kadar alacak kimse bulunamadı

Üç aydanberi münhal bulunan İstanbul atletizm ajanlığı için bugüne kadar bu vazifeyi alacak bir kimse bulunamamıştı. 100 metre rekortmeni Galatasaraylı Semih Türkdoğanın bu vazifeye gelmesi için yapılan teşebbüsler de bir netice vermemişti. İstanbul atletizm ajanlığına nihayet eski

yüzücülerden ve milli atletlerimizden Galatasaraylı Enislin getirilmesi muvafık görülmüştür. Fakat Enislin de bu vazifeyi kabul edip etmeyeceği belli değildir. Kabul etmediği takdirde ne yapılacağı ve kime müracaat edileceği hakkında hiç bir malûmat yoktur.

### Galatasaray - Güneş hakemi değişecek mi ?

Galatasaray - Güneş maçı için iki taraf idarecileri tarafından hakem olarak kabul edilen Eyüb klübünden Feridun Kılıcın uzun boylu bir tecrübesi olmadığı ileri sürülerek değiştirilmesi mevzuubahs olmaktadır.

İki taraf idarecileri bu meseleyi görüşmek üzere bu akşam bir toplantı yapacaklardır.

### 7000 İngiliz lirasına satın alınan oyuncu

İngilterenin en zengin klüblerinden Aston Villa iki ay evvel yedi bin İngiliz lirasına bir merkez mühacim satın almıştı. Klayton isimindeki bu oyuncu Aston Villada şimdiye kadar sekiz maç yaptığı halde ancak bir gol yapabilmıştır. Klüb idaresi bu vaziyetten sonra bu oyuncuyu takımdan çıkarmaya karar vermiştir.

### Meşhur bir Amerikalı güreşçi İstanbul'a geliyor

Amerikanın en maruf ağır sikket güreşçilerinden meşhur doktor Sen Hall müteaddit müsabakalar yapmak üzere Avrupaya gelecektir.

Doktor Sen Hall'in Meneceri baharda iki maç yapacağını bildirmişti. Tekirdağlı Hüseyin: Avrupaya götüreceği olan organizatörler meşhur pehlivan tarafından yapılan bu teklifi kabul ederek Amerikalı pehlivani getirmeğe karar vermişlerdir.

### Şehrimize bir Yugoslav takımı gelecek

İstanbul lig maçlarının hitamında şehrimizde iki maç yapmak için bir Yugoslav takımı müracaat etmiştir. Yugoslav takımı tarafından yapılan bu teklif Galatasaray klübü tarafından kabul edilmiştir.

Yugoslavlarla ikinci müsabakayı diğer kuvvetli takımlarımızdan biri yapacaktır.

## Jeannette Mac Donald'ın Türk kadınlarına tavsiyeleri

(Baş tarafı 9 uncu sahifede)

rich, Carole Lombard, Loretta Young, Kay Francis, Una Merkel, Joan Crawford, Maureen O'Sullivan birinci derece şık giyinirler. Sık giyinmek ince bir zevk ve şahsi bir san'attır, aynı zamanda renk ve biçim intihab etmekte de ince bir muhakeme kullanmak lâzımdır

Şimdi size kadınlar hakkındaki fikirlerimi söylemek isterim.

Bu bahis Türk erkeklerini alâkadar edeceğine tahmin ettiğim için işi ehemmiyetle telâkki etmeliyim. Bu noktada nazardan en doğru olan şey de bence meziyet sahibi olan kadınları tarif etmekle işi halletmek kolay olur.

Meselâ iyi yetişmiş bir kadın güzel olmakla beraber personalite sahibi olmalıdır. Bir erkek derecesine varmamak şartı ile bir spora merak etmeli. Haddini bilmeli. Haksız olduğu zaman kusurunu kabul edebilmeli ki bu bence kadınlar için en zor şeydir. Ciddiyet ve samimiyet sahibi olmalı.

Kadınlarda kusur saydığım şeyler şunlardır: Fazla içki ve sigara içmek, kadına yakışmayan erkek işlerine karışmak, çok söylemek, fazla makyaj yapmak, erkeklerin arkasından konuşmak, müsrif olmak, evinin ve ailesinin menfaatına lâzım gelen ehemmiyeti vermemek.

Bu bahsi bitirmeden evvel en kısa bir şekilde söylemek istediğim şey şudur: Fena şartlar altında da meziyetini muhafaza etmiş olan kadınlar yüksek şahıslardır.

Musiki bahsine gelince, bu, hayatımın en büyük aşkıdır.

Sordum:

— Musikinin sinemadaki bugünkü vaziyetini nasıl buluyorsunuz?

— Şüphesiz takip etmişsinizdir, şu son üç senedenberi sesli sinema klâsik musikile vasiyet seviyede halk arasındaki yayıncılığın ortadan kaldırılmağa muvaffak oldu. Bu suretle şimdi hem halkın musiki zevki yükselmiş, hem de sinema san'atına yeni bir kıymet ilâve edilmiştir.

— Sizin de May Time, Firefly, gibi çevirdiğiniz filmlerdeki muvaffakiyetleri için, pek yüksek olmuştur diye ilâve ettim. Artist buna:

— Çok teşekkür ederim, ümid ederim ki Türkiyede sinemaya giden dostlarım bu parçalardan memnun kalmışlardır dediler.

Bundan sonra müzik odasına geçtik. Duvarlarda Chopin, Mozart, Schubert, Wagner'in resimleri asılı, ve bunların arasında Jeanette'in yağlı boya ve dekolte büyük bir tablosu görülmüyordu.

Piyanoda Beethoven'in Moonlight sonnetini ve Schubert'in Ave Maria'sını büyük bir meharetle çalarken güzel vücudu

da şuh bir eda ile hareket ederek müziğin dalgalarını takip ediyordu.

İbrahim Safa

### Joconde tablosunu şair Danonçiyoyu mu çalmıştı?

(Baş tarafı 8 inci sahifede)

çığına emindi. Şair, hırsızlığı tasarıdığından ayaktan açığa söylememekle beraber, çalanın tıpkı kendisine benzediğini ikrar ediyor.

O halde resmi neden geri verdi, diye soracakmışız.. Çünkü şairi sıkın, üzün, resimden soğumasına sebep olan âmîl, Joconde'un tombul elleridir. Zira, sabık sevgilisi Dusenin uzun, zarif ve gayet manalı elleri vardı. Monanın istihalesi addettiği kadının elleri bu kadar güzel olursa, aşkın tombul oluşu, şairi isyan ettirdi. Ve usta bir kurnazlıkla kaldırıldığı resmi, artık görmeğe dayanamıyarak, tekrar yuvasına yolladı. Bu suretle tarihî bir kıymeti olduğuna inanan ve son zamanlarda da "ebedi" leştigini ilân eden Danonçiyoyu, san'at tarihine, meşhur tablo hırsızları namiledede girmiş oldu.

## Dr. A. K. KUTİEL

Karaköy Topçular cad. 39

## Son Posta

Yevmi, Siyasî, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.

İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yaz ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

### ABONE FIATLARI

	1	6	3	1
	Sene	Ay	Ay	Ay
	Kr.	Kr.	Kr.	Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez. İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu : 741 İstanbul  
Telgraf : Son Posta  
Telefon : 20203



# DAİMA BİRİNCİ!.. DAİMA ŞAMPİYON!..

TEKKOLLU CEMAL GİŞESİ  
SAHİBİ

## TEKKOLLU CEMAL GÜVEN

bu keşidenin en büyük ikramiyesi olan

**40,000 lirayı**  
yine verdi

**KAZANAN TALİHLİ:** Eyüpte Dökmeciler caddesi  
35 hanede Bayan Memnune  
derhal

Tekkollu CEMAL'den paralarını aldı.

**DİKKAT:** Üç ay evvel Bayan Memnunenin oğlu Dol-  
mabahçe sarayında telgraf memuru Bay  
Senai de 15,000 lira almıştı. Bu mesut haneye Tekkollu CEMAL  
bu suretle ikinci defa müjdeye gitmiş oluyor!

**İkinci büyük ikramiye 15.000 lirayı da**

Pasaltıda isminin teşirini arzu etmeyen bir Baya verdi.

**Üçüncü büyük ikramiye 10.000 lirayı da**

Eminönünde köfteci ve şerbetci Bay İsmail verdi.

## EHEMMİYETLE OKUYUNUZ!

Yılbaşı biletleri tükenmek üzeredir. Acele ediniz!

**Adrese çok dikkat! İstanbul Eminönü Tekkollu CEMAL gişesi sahibi  
CEMALI GÜVEN Telefon: 24093**



Bayan Memnune 40,000 lirayı  
çantaya yerleştirdikten sonra  
gişe önünde

## Kat'iyyen ihtiyarlamayan Kadının sırrı



45 yaşında olduğu halde yüzünde  
hiç bir çizgi, hiç bir buruşuk yoktur.

Cildi açık, yumuşak ve bir genç  
kızın gibi kusursuzdur. Adeta bir ha-  
rika! Fakat, bunun da fenni bir izahı  
vardır: O da; Viyana Üniversitesi pro-  
fesörü doktor Stejskal'ın sayını hay-  
ret keşfi olan «Biocel» nam cevherin  
sihramiz tesiridir. «Biocel», yumuşak  
ve buruşuksuz bir cild için gayet el-  
zem gençliğin tabii ve kıymetli bir un-  
surudur. Bu cevher, şimdi pembe ren-  
gindeki Tokalon kremi terkinde mev-  
cuttur. Siz uyurken o cildinizi besler  
ve gençleştirir. Bu suretle her sabah  
daha genç olarak uyanır ve yüzünüz -  
deki çizgi ve buruşuklukların kaybol-  
duğunu görürsünüz. Gündüz için be-  
yaz rengindeki (yağsız) Tokalon kre-  
mi kullanınız. Bütün siyah benleriniz  
erimmiş ve cildinizi beyazlatıp yumu-  
şatmış ve on yaş gençleşmiş olursunuz

Çirkin tenden kurtulmak, daha genç  
görünmek, taze ve nermin bir yüze  
malik olmak için mutlaka hakiki cilt  
unsuru olan Tokalon kremlerini kulla-  
nınız.

# Ev-iş

Her ayın 15 inde çıkar.  
Genç Türk kadınlarının  
biricik gazetesi.

## Denizyolları İŞLETMESİ

Acenteler: Karaköy Köprübaşı  
Tel. 42362 - Sirkeci Mühürdarzade  
Han Tel. 22740

## KARADENİZ HATTI Dördüncü Postası.

İstanbuldan Çarşamba günleri  
kalkmakta olan Karadeniz Hattı-  
nın Dördüncü postaları 15 Birin-  
cikanun 37 den itibaren yapılma-  
yacaktır. « 8332 »

## Dr. İHSAN SAMİ Gonokok Aşısı

Belsokluğu ve ihtilâtlarına karşı pek te-  
sirli ve taze aşısıdır. Divanyolu Sultan  
Mahmut türbesi No. 113

## İlân Tarifemiz

Birinci sahife 400 kuruş  
İkinci sahife 250 »  
Üçüncü sahife 200 »  
Dördüncü sahife 100 »  
İç sahifeler 60 »  
Son sahife 40 »

Muayyen bir müddet zarfında fazla-  
ca mikdarda ilân yaptırılacaklar ayrıca  
tenzilâtı tarifemizden istifade ede-  
ceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa  
ilânlar için ayrı bir tarife derpis  
edilmektedir.

Son Posta'nın ticari ilânlarına aid  
işler için şu adrese müracaat edil-  
melidir:

Büyük Kollektif Şirketi,  
Kahramanazade Han  
Ankara caddesi

## Nafia Vekâletinden:

Aşağıda cetvelde parti miktarları yazılı olan cem'an 273393 adet normal ve  
140 takımlık 5460 adet basit makaslık kayın traversi dokuz parti ve 24/Birincikâ-  
nun/937 Cuma günü saat 15.30 dan itibaren ayrı ayrı eksiltmesi yapılacak suret-  
te kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konmuştur.

Eksiltme Ankarada Vekâlet Malzeme Eksiltme Komisyonunda yapılacaktır.

Her partiye aid eksiltme şartnamesi ve teferrüatı cetvelde hizalarında yazılı  
bedel mukabilinde Ankarada Vekâlet Malzeme Müdürlüğünden alınabilir.

İsteklilerin her parti için ayrı ayrı tanzim edecekleri teklif mektublarını cet-  
velde hizalarında gösterilen muvakkat teminat ve talimatnamesine göre Vekâ-  
letten alınmış malzeme müteahhitliği vesikası ile birlikte 24/Birincikânun/937  
Cuma günü saat 14.30 a kadar Ankarada Vekâlet Malzeme Müdürlüğüne verme-  
leri lâzımdır.

Parti- ler	Miktarı		Mukannen bedeli Lira Kr.	Muvakkat Teminat Lira Kr.	Şartname bedeli Lira Kr.	Traverslerin kesileceği Devlet Ormanları.
	Normal Adet	Basit Makaslık adet				
I	30835		70920.50	4796.03	3.55	Kocaeli Vilâyeti Hendek kazasındaki Çamdağı-At- başı ormanından.
II	24003		55206.90	4010.35	2.76	Kocaeli Vilâyeti Karasu kazasındaki Molla Hasan pinarı ormanından.
III	41524		55505.20	6025.26	4.78	Kocaeli Vilâyeti Hendek kazasındaki Kerem Ali Haraklı Üstü ormanından.
IV	61901		216653.50	12082.68	10.83	Bolu Vilâyeti Düzce kaza- sındaki Girişkuzu orma- nından.
V	20622		66083.70	4704.19	3.45	Bolu Vilâyeti Düzce kaza- sındaki Kelkâhya orma- nından.
VI	16954		49186.60	3687.50	2.46	Bolu Vilâyeti Düzce kaza- sındaki Kabalak koyuna- ğılı ormanından.
VII	9289		27867.00	2090.03	1.39	Bolu Vilâyeti Düzce kaza- sındaki Kokurdan orma- nından.
VIII	55265		175190.05	10009.50	8.76	Bolu Vilâyeti Akçakoca kazasındaki Orhandağı ormanından.
IX	13000	5460	67730.00	4636.50	3.39	Bolu Vilâyeti Düzce kaza- sındaki Keçidere Dik- menaltı ormanından.

Eksiltmelere hususi orman sahipleri de girebilirler. «8196»

## Kadıköy Vakıflar Direktörlüğü ilânları

Mahallesi	Sokağı	No.sı	Cinsi	Aylık kirası Lira	Kira müddeti
Üsküdar İhsaniye	Bostan	8	Ev	3	31 - 5 - 938
Kadıköy Zühtü paşa	Bağdat caddesi	43	Dükkan	3	31 - 5 - 938
		45		3	
	Tahtaköprü	53		2	31 - 5 - 940

Yukarıda mevki ve cinsleri yazılı yerler kirahktır. 21 - 12 - 937 günü saat  
15 de Kadıköy Vakıflar Müdürlüğünde ihaleleri yapılacaktır. (8256)

İstanbul İkinci İflâs Memurluğundan:  
Müflis Ayan Oğlu Mehmede aid olup  
masa memurluğunca açık arttırmaya  
konmasına karar verildi.

1 — Sultanahmedde Nakilbend mahal-  
lesinde Çeşme sokağında kâin halen yan-  
gın yerinde sağ 259 harita No. lu Hatice  
solu 175 No. lu Osman, arkası 257 No. lu  
Mehmedin, önü yol ile mahdud 13 No. lu  
ve tamamına 43 lira 65 kuruş kıymet tak-  
dir edilen 43/65 metre murabbandaki  
arsa.

2 — Beyoğlunda Hüseyinağa mahalle-  
sinde Bülbül sokağında atik 6 cedid 81  
halen 59 No. lu 112 arşın on parmak mu-  
rabbaı yani 64/50 metre murabbandaki  
tamamına 64 buçuk lira kıymet takdir  
edilen arsa.

3 — Beyoğlunda eski Tatavla halen  
Kurtuluşta eski Fotika yeni Babadal so-  
kağında kâin ve tamamına 600 lira kıy-  
met takdir edilen 7/9 No. lu maabahçe  
hanenin üç hisse itibarile iki hissesi.

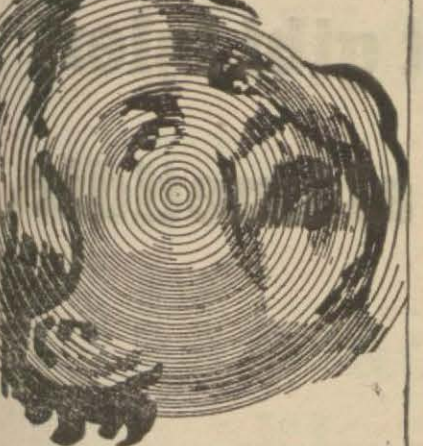
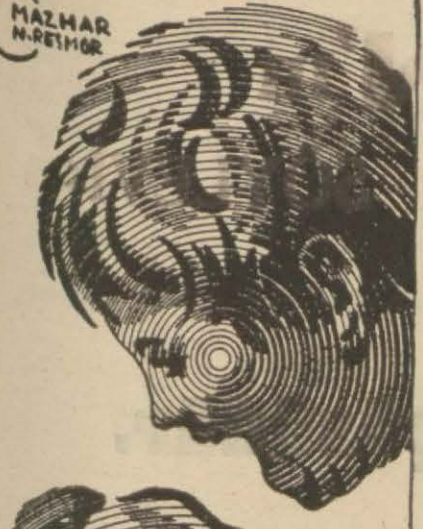
4 — Boğaziçinde Tarabyada Tepebaşı  
sokağında atik 147 No. lu bir tarafı Cor-  
caki fundalığı bazan Tepebaşında olan  
yol ve kestane ve fıstık ağacı bahçe-  
köy yolu ve Panayot uhdesinde olan mal ile  
mahdud kısmen nadas yapılmış ve kıs-  
men bayır ve fundalıktan ibaret ve ta-  
mamına 735 lira 20 kuruş kıymet takdir  
edilen 80 dönüm mikdarındaki fundalı-  
ğın üç rubu hissesininin 360 sehim itibarile  
285 sehmi.

5 — Kartalda Ardiç mevkiinde Ardiç  
Burnunda kâin ve tamamına 293 lira 62  
kuruş kıymet konan ve tafsilâtı raporun-  
da izah edilen tarlanın sülüs hissesinin  
on hisse itibarile 5/6 hissesi açık arttır-  
maya konmuştur. Şartname 25/12/937  
tarihinden itibaren herkesin görebilmesi  
için dairede açık bulundurulmuştur. Bu  
mallatın vergi ve tanzifat ve tenviriyesi  
ve yirmi senelik icar vakfiyesi ve sair  
rüsümü müşteriye aiddir. Gayri menkul-  
lerin birinci arttırması 14/1/938 cuma  
günü saat 14 den 16 ya kadar iflâs daire-  
sinde müflisin masa memuru tarafından  
yapılacaktır.

Arttırmaya iştirak edenler yüzde yedi  
buçuk nisbetinde pey akçesi ve yahut  
millî banka teminat mektubu verecektir.

Birinci arttırmada takdir edilen kıy-  
metin yüzde yetmiş beşini bulmadığı tak-  
dirde en son arttırmanın taahhüdü baki  
kalmak üzere ikinci arttırması 29/1/38  
cumartesi günü saat 11 ilâ 13 de yapıla-  
caktır.

Ve en çok arttırana mezkûr gayri men-  
kullerin ihaleleri icra edilecektir. Satışa  
iştirak etmek isteyenlerle izahat almak  
istiyenlerin 934/1 No. ile müracaatları  
ilân olunur. (2898)



**Nesle  
Kaynarca  
KUMBARA**  
TÜRKİYE  
İŞ  
BANKASI

Son Posta Matbaası  
Müdürlüğü: Selim Ragıp Emeç  
S. Ragıp EMEÇ  
BAŞLIKLARI: A. Ekrem UŞAKLIĞIL



# ECZACI KÂZIM CAN'ın

BAYANLARIN MAHREM SİHHİ TUVALETLERİ HAKKINDA BİR SÖYLEVİ:



Eczacı Kâzım Can

**Âdet zamanı, kadın sağlık devresinin ölçüsüdür.  
Tam sıhhatte olanlarda muntazam bir saat gibi işler.  
Evsaf, intizam ve miktar bozukluğu; hastalık alâmetidir.**

*Sayın Bayanlar ;*

Cihan hekimlerinin uzun zamanlardan beri devam eden mücadelelerine rağmen yine ve hassaten büyük merkezlerden uzak yerlerde bazı kadınlarımızın aylık tenasül âzası tuvaletlerinin eski ve temizlikleri şüpheli bezleri kullanmak ve bunları yıkamak suretile tecdit ettikleri veya bazı münevver ve temizliğe daha itinakâr olanların tenasül âzalarına tedarik ettikleri pamuktan yapılmış bir tıkacı (Tamponu) kullandıkları görülmektedir. Bu yüzden bir çok kadınlık hastalıklarına yol açılmakta ve dolayısıyla cümle asabiyeleri ve nihayet umumî sıhhatlerini bozan hâdiseler zuhur etmektedir. Bunların tedavisi, hasıl olan vaziyete göre bazan uzun, müşkil ve masraflı safhalar arzettiğinden her zaman muntazam tedavi edilmemekte ve ailenin mes'ud hayatı sekteye uğramaktadır. Bu arızalardan bir kısmının kısırlığı mucip olabilmesi nüfus siyasetine ehemmiyet veren memleketimiz için sadece sıhhi bir tedbir olmakla kalmayıp dikkate alınması icap eden milî bir vazife teşkil etmektedir. Bu ihtiyacı karşılayabilmek için dört sene evvel hürmetkârı olduğumuz birçok kadın hastalıkları mütehassısları Profesörler, Doktorlar ve Kimyagerler toplanarak geceli gündüzlü çalışmış ve nihayet bunların hi bir ilim adamına nasip olmanın görünüşte basit, fakat ilmî bakımdan hârikalar kadar kıymetli olan

## FEMİL ve BAĞLARINI

icad ve bütün sıhhatinin kıymetini bilen münevver cihan Bayanlarının hizmetlerine âmade kılmıştır. **FEMİL**, bu dört sene içinde kendisinden sonra yapılan benzerlerine büyük mikyasda tefevvuk etmiş ve en mütemeddin memleketlere Türkiyemizden milyonlarca kutu ihracat yapılmaya başlanmıştır.

**FEMİL**'in en birinci mümtaziyeti, vücade intibak eden beyaz tabakanın sikletinin 16 misli kan ve ifrazatı çekmesi, harice gelen kırmızı tabakanın ise şayanı hayret bir surette bu 16 misli kanı muhafaza edip dışarı sızdırmamasıdır. Umum dünya kimyagerleri **FEMİL**'de tebarüz eden bu inceliğin viraj noktasını takdirle karşılamıştır.

**FEMİL**'in diğer markalara nazaran üstünlüğü şu sebeplerdendir:

- 1 - Vücuda tam bir surette intibakı ve en ince elbiseler altında çıkıntı göstermeyişi, vücudun bütün harekâtında kolaylık ve rahatı temin edişi,
- 2 - Tenasül âzası ifrazatını hemen emdiği ve bunların hararet'e tegayyür ve tefessühüne meydan vermediği için cild bulaşmalarına, kokular neşretmesine mâni olması,
- 3 - Cildten kaldırıldığı vakit eser ve iz bırakmaması ve üstünde bulunduğu aksamın teravetini muhafaza edip kat'iyyen cildi tahriş etmemesi,
- 4 - Ufak, yumuşak hafif ve sıcak olup el çantalarında bile taşınması kolay ve pratik olması, kanı kat'iyyen harice sızdırmaması,
- 5 - Yıkamak, altüst edecek meselesi olmadığından ve 120 derecede taakim edildiğinden hiçbir mikrobun üremesine meydan vermemesi, 1936 senesinde İsviçrede toplanan Beynelmîl Kadınlık Cemiyetinin birincilikle takdirini kazanan (**FEMİL**) evde, vazifede, sporda yazlıkda, kışıkda, seyahatte, baloda seve seve kullanılan ufak, yumuşak muakkam son derece kullanışlı kadınlığı saadete kavuşturan bir idealdir.

Sıhhatinin kıymetini takdir eden Bayanların bütün hayatınca ayrılmıyacağı ebedî biricik dostu yalnız (**FEMİL**) dir.

*Adresini, laboratuvarımıza bir kartla*

*bildirmek lütfunda bulunan her sayın*

*müşterimize kıymeti ölçülmez bir hediye*

*takdim edeceğiz.*



**Piyasada altı, sekiz ve on ikilik âmbalajları daima emrinize âmadedir.  
Umumî deposu İsmet eczane ve Laboratuvarı İstanbul Galata, Tel. 49247**